AÑO VII — Núm. 2406 Buenos Aires, Martes 30 de Noviembre de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

Consejo Nacional de Educación

TRANSGRESIONES A LAS LEYES Y A LOS REGLAMENTOS

INQUIETUD EN EL MAGISTERIO

De un tiempo a esta parte repercuten en el ambiente de la enseñanza primaria, ecos de evidente inquietud y desaliento en los profesionales, ante el incumplimiento de la Ley de Educación Común y sus reglamentos por el Consejo Nacional de Educación.

Sus autoridades parecen empeñadas en desoir las voces de protestas del gremio, las reclamaciones de los afectados por alguna medida ilegal y las acerbas censuras periodísticas que a diario se hacen oir.

Parece que un erróneo concepto del respeto que le debe a la opinión pública las alentara en el camino equivocado, contrariando el correcto que la Lely les señala, a juzgar por la actitud prescindente que asumen cada vez que públicamente la prensa pone de manifiesto y apunta sus desaciertos.

Actitudes tan equívocas se hacen acreedoras a las mas enérgicas condenaciones, máxime, si se tiene en cuenta que se les previene, se les advierte y con todo continúan en su empecinamiento al amparo de una mal concedida autonomía.

Pocas veces hemos presenciado mayor desenfado que el demostrado por el Consejo Nacional de Educación al dictar sus resoluciones, pues nos consta que cuando se propone llevar a cabo alguna idea— que por cierto no son luminosas —declara porque así se le antoja, derogadas disposiciones que están en pleno vigor o afirma hoy un hecho y mañana lo aumenta o lo disminuye, según le convenga.

En el seno del Consejo prima ante y por sobre todo un prurito personalista que debe desaparecer sin pérdida de tiempo. Los altos, valiosos y delicados intereses puestos en sus manos, reclaman mayor respeto por la Ley 1420 y sus reglamentaciones; exigen mejores disposiciones en sus miembros en el manejo de la educación; requieren discreción y acierto en todos sus actos y una sana intención. Continuar con su sistema actual, que no tiene otro punto de mira que satisfacer caprichos personales, es ir camino del desastre, es atentar contra la nación misma que, con razón cifra su esperanza de obtener mayor engrandecimiento y poderío en la acción futura de los que al presente se educan.

Perseguir sin razón atendible a los docentes, cercenarles sus derechos cada vez que tienen necesidad de hacerlos valer, coartarles sus prerrogativas legales de defensa, sobre todo cuando alguno es antojadiza e injustamente acusado de la comisión de una falta, como hace poco ocurrió en el caso de un conocido y reputadísimo director y de dos virtuosas maestras ejemplares en preparación y laboriosidad, es la mas irritante negación de los deberes que deben cumplir los miembros del Consejo Nacional de Educación.

La cosa pública no debe administrarse y dirigirse como la hacienda privada: para aquella es menester que quienes la tienen en sus manos le dediquen todo su saber, su honradez, su dignidad, su entereza de carácter y un criterio exacto y cabal de lo que significa honor, verdad, justicia, etc.,

En nuestra carpeta de trabajo tenemos y estamos ordenando una buena cantidad de concretos debidamente documentados, los que por falta de espacio dejamos para otras crónicas.

Por hoy cumplimos dejando constancia del inquieto temor reinante en el seno de los maestros por la ninguna confianza que les inspiran las autoridades del Consejo Nacional de Educación, lo que lamentamos por el desaliento que de ello resulta, como consecuencia.

De la vida urbana

QUIEBRA DE LA CASA ADHEMAR

Una de las tiendas más antiguas de Buenos Aires se ve obligada a cerrar sus puertas. Era una casa que por espacio de largos años sirvió de centro de reunión a la sociedad porteña, que le dió perfiles de tradición.

Nos referimos a la casa Adhemar, cuyo nombre fué familiar en los hogares metropolitanos cuando empezaba la evolución febril de los tiempos y las costumbres.

La causa de este cierre, que borra una tradición porteña, se debe a los discutibles manejos de otro establecimiento similar, con sede en la calle Corrientes, [illegible] incendios, como por sus maniobras comerciales y sus vinculaciones eclesiásticas, y de cuyo nombre no queremos acordarnos.

Esta casa, que ha llevado el quebranto al viejo establecimiento de Adhemar, últimamente vióse obligado a cerrar dos departamentos, en cuya instalación invirtió 600.000 pesos.

En fin, en esta época de liquidaciones salvadoras, para esta tienda de la calle Corriente preveemos un tercer y definitivo incendio...
no tiene la valentía de presentarse tercer y definitivo incendio ya que con una quiebra honrosa, cual la de la casa Adhemar.

Extracción de leña caida en los Montes Fiscales

El Ministerio de Agricultura ha sido autorizado a acordar permisos precarios. Primero se ubica a los amigos. La concesión Achaval Rodriguez ya tiene sitio preferente.

En acuerdo de Gabinete fué firmado ayer un decreto, por el cual se autoriza al Ministerio de Agricultura para que sin licitación previa, conceda permisos precarios de extracción de madera caida, en los montes fiscales de acuerdo con los reglamentos y disposiciones en vigor.

Se establece en el decreto que no ha dado resultado práctico la licitación pública de ese género de explotaciones y que es necesario extraer la leña caida, pues por su condición da origen a incendios que perjudican la riqueza forestal.

¿Qué significa este acuerdo de gabinete general acordando leña caida, posterior a otra concesión del ministerio— entiéndase bien —"del ministerio solamente—cediendo 10.000 hectáreas de bosques al señor Angel Achával Rodríguez, pariente de monseñor Cantilo y pariente del doctor Goyena subsecretario del ministerio? ¿Es que se ubica primero a los parientes? Sería muy conveniente aclarar estas cuestiones y hasta sería motivo interesante de una interpelación al [illegible] a cargo del departamento respectivo.

Homónimo

José S. Salinas detenido como asaltante según la crónica policial que vá en la página siguiente, nos pide dejemos constancia que nada tiene que hacer con la persona del mismo nombre y apellido que dicen desempeña el ministro de Instrucción Pública.

Queda complacido.

Turfísticas

—Apostol, que estaba al cuidado de Antonio Sasso, se ha retirado del training de la Casa Rosada y enviado a Micheo.

—Martincito de los Santos se ha hecho cargo del potrillo Lord Primroso, del stud Beligerancia... Diplomática. Dícese que lo inscribirá en el clásico... Pueyrredón.

—Político Tamborini se halla al cuidado de Gabriel Torterolo.

—Han sido enviados a correr a La Plata los caballos Solfeo Malvagni, Camorrero Frugoni, Partiquín Siri y Saltimbanqui Bard.

NOTICIAS DE CULACIATTI

Este robusto varón de la Causa que es doctor "d'endeveras" tiene estudio y se domicilia en Rosario de Santa Fé.

Culaciatti gusta del turf y sabe saborear las emociones de una llegada impresionante. Es infaltable al hipódromo Independencia, donde juega a los parejeros de esas pistas y a los de Palermo.

Culaciatti la procede de cabalista. Y a veces no le va mal. El domingo último, por ejemplo. A Vizconde, con asiento rosarino, por cábala y por aquello del ojo imperfecto del señor ministro del interior, jugóle fuerte, con éxito, pues el pingo Torterolo ganó fácil. Seguidamente Culaciatti se apuntó otro tanto. Y díjose para sus adentros:

—Vizconde en Rosario, y Buen Ojo en Buenos Aires. ¡Otra papa!

Y volvió a apuntarse fuerte.

¡Buen provecho!

Lecciones de cosas

Quebraho colorado: Zaccagnini.
Quebracho blanco: ingeniero Bessio Moreno.
Espina de corona: Crotto.
Inciense: monseñor Cantilo.
Sota-Caballo: Ramón Gómez.
Bálsamo: Fernando Saguier, ¡ay Jesús!
Sangre de Drago: Asnorio.
Palo Blanco: Carlos M. Muzzio.
Peteriby: Gallo.
Chicha: Bid.
Palo Amargo: Salaberry.
Samohú: Souzzens.
[illegible]

Escrutinio de las elecciones comunales

RESULTADOS DE LAS SECCIONES 9a. 10a. 11a. y 12a. — LOS UNITARIOS SE CONSERVAN EN PRIMER TERMINO. — CONTANDO DESDE ABAJO. —EN LAS PROXIMIDADES DE LA CUEVA TRIUNFA EL PELUDISMO. — LAS CAUSAS DE UN MAL OLOR.

Aún cuando se había citado para las 8, recién a las 8 y 30 pudo la junta electoral reanudar las operaciones del escrutinio con las 11 mesas que restaban escrutar de la sección novena.

Resultado de la sección 9a.—

En breve tiempo se terminó con esta sección que arrojó en su totalidad los siguientes resultados:

Radicales	2988
Socialistas	2714
Demócratas	935
U. Nacional	527
S. Internacionales	288
S. Argentinos	108
Reformistas	80
Unitarios	30
En blanco	414

Escrutinio de la sección 10a.—

Seguidamente la junta continuó con las urnas correspondientes a la sección 10a., doide se evidenció una relativa mayoría de los peludistas.

Siguen las borratinas—

Las listas del peludismo parecen planos de casas de departamento por las innumerables tachas de sus candidatos.

Muy rara es la boleta en que varios candidatos no hayan sufrido el trazo inexorable del lápiz que les resta o aumenta probabilidades de buena colocación en la carrera.

Resultados de la sección 10a.—

Radicales	1629
Socialistas	1321
Demócratas	569
U. Nacional	312
S. Internacionales	162
S. Argentino	60
Reformistas	24
Unitarios	17
En blanco	218

Los unitarios ¡for ever!—

Se ha arribado al escrutinio de la mitad de las secciones electorles de la capital y los unitarios continúan primeros en la colocación contando desde abajo.

En la sección 10a. obtuvieron 17 votos, un buen dato para la quiniela de hoy. Bueno tampoco ellos están muy apurados que se diga.

Se continúa con la sección 11a. —

Las primeras urnas de la sección 11a. acusan mayoría peludista, haciéndose notar un pequeño avance de los demócratas.

Resultados de la sección 11a.—

La junta dió rápido fin al escrutinio de esta sección pequeña, con el siguiente resultado:

Radicales	1634
Socialistas	1248
Demócratas	818
U. Nacional	403
S. Internacionales	134
S. Argentinos	26
Unitarios	24
En blanco	204

La sección 12a. (cruz Diablo!)—

Se comienza el escrutinio de las proximidades de la cueva y comienza a sentirse en el recinto del Co[illegible]jo un cierto mal olorcillo que emana del interior de las urnas.

Grasitud y mugre.—

La mayoria de las boletas de esta sección ostentaban un color que tira a gris perla. Averiguamos la causa y nos informaron, se trataba de boletas radicales.

Recién dimos con la causa del olorcillo molesto y penetrante que invadía la sala del recinto.

Resultados de la sección 12a. (¡fierro!)—

Radicales	3629
Socialistas	2357
Demócratas	927
U. Nacional	560
S. Internacionales	300
S. Argentinos	83
Reformistas	33
Unitarios	40
En blanco	410

Final de la labor de hoy.—

Con el escrutinio total de la sección 12a. a las 11 y 45, la junta dió por terminada su tarea del día, que reanudará mañana a las 8.

Resultados Generales.—

Con las operaciones realizadas hoy, se han escrutado las doce primeras secciones que arrojan las siguientes cifras para los partidos que se colocan en este orden.

Totales hasta la sección 12a. inclusive.—

Unión Cívica Radiacl	34044
Partido Socialista	33345
" Demócrata	9680
Uinión Nacional	5271
Partido S. Internacional	3343
" S. Argentino	1280
Partido Reformista	564
" Unitario	379
En blanco	5813
Anulados	121
Impugnados	174

ALBERTO BARCELÓ

En Avellaneda ha triunfado el partido Conservador sobre el peludismo y el crottismo juntos. Un año solo de administración regeneradora ha bastado para que la opinión pública retire su adhesión a los mistificadores.

La victoria de la oposición en Avellaneda se debe a la acción política de don Alberto Barceló, hombre representativo, cuyas calidades singulares se han acreditado en largos años de actuación en la ciudad vecina.

Avellaneda le debe la mayor parte de sus progresos edilicios y el partido conservador su arraigo y consolidación en lo más selecto. No hay persona que piense alto y obre decentemente que no acompañe a aquel jefe en la campaña de reivindicación que realiza sin desmayos y con pujante acción.

Fué derrocado violentamente por la intervención de Cantimpla y a raiz de su desalojo arbitrario de la comuna, bajo las carabinas policiales y el pesado ambiente de superchería redentora, libró una batalla magnífica, perdiendo la elección [illegible]

Mas ya en la siguiente prueba recuperó los elementos pródigos y batió al adversario al pie de la fortaleza que con policía, presupuesto y soborno había levantado en la casa oficial, donde antes se elaboraba el progreso del municipio y se hacía efectiva el principio de gobierno propio, que Barceló alienta y profesa cómo demócrata avanzado.

Unos cuantos caudillos como éste se necesitan en la provincia de Buenos Aires para aventar a la pandilla analfabeta y deshonesta que ocupa sus principales posiciones. La victoria del domingo, que restituye a Barceló nuevamente en su legítimo predominio político, es un hecho auspicioso para las luchas de 1922, en que el país dirá si quiere seguir en la ignominia de estos gobiernos de curanderos y piratas o bajo el régimen de mandatarios leales, cultos y laboriosos.

Barceló es el arquetipo del caudillo moderno, flexible y activo, pronto a la reforma; mentalidad abierta a toda nueva idea, sensible a todo hecho social y político que signifique un paso adelante.

Por eso aumenta su caudal político y la victoria lo tiene de aliado.

Loteria Nacional

EL SORTEO DE HOY

Con 80.000 pesos

32.811

Con 10.000 pesos

20.018

CON 5000

18202 7.133.

CON 2000

34.320 13.381

CON 1000

18.385 6.929 21.126 14.393 7.679.

CON 500

29.967 24.658 28.543 22.418 27.723
11.353 27.969 29.222 33.407 18.144
2.524 21.813 24.017 18.705 26.559
8.061 2.871 18.347 29.780 20.469
9.317 5.955 19.161 1.698 3.683
30.259 34.961 11.043 23.274 34.064
16.517 4.542 10.122 9.176 31.403

CON 200

21.721 30.643 30.783 24.335
26.244 12.867 29.357 21.947 21.265
33.454 27.604 22.624 29.578 23.431
30.494 29.486 32.364 17.150 26.519
6.561 19.397 15.514 17.666 14.214
32.526 24.541 31.315 30.093 10.815
34.424 30.229 1.919 23.150 3.265
23.719 5.999 7.246 18.553 5.775
6.414 5.307 21.137 20.193 3.432
29.891 35.066 2.278 3.679 5.019
20.090 14.848 32.445 28.459 29.612
3.945 8.705 6.694 5.209 3.053 3.791
25.429 1.206 14.736 6.149 7.328
2.992 23.044 30.302 33.891 7.425
34.596 9.109 33.427 23.917 10.866
33.632 10.730 15.941 15.458 22.971
2.066 22.367 23.693 16.836 29.807
3.736 10.688 29.739 25.133 27.209
30.568.

CON 100

31.559 3.944 15.849 33.975 27.700
11.508 8.565 21.013 10.223 2.407
14.300 24.256 34.907 28.092 5.836
2.831 17.173 18.396 34.220 13.626
4.454 35.667 29.946 24.371 8.821
30.083 10.349 31.213 25.352 21.951
7.971 20.499 8.290 24.737 31.430
32.965 2.122 33.295 9.673 12.784
10.653 23.590 28.864 29.166 14.379
14.854 8.105 5.757 10.440 8.448
10.501 28.574 35.037 13.281 2.966
10.168 8.357 31.766 20.094 25.234
3.584 27.421 21.192 35.347 12.734
16.465 4.908 4.052 18.090 7.570
22914 2.562 27.102 32.361 7.809
2.308 25.443 26.201 20.485 11.498
27.750 33.739 19.048 24.462 18.768
10.098 16.173 11.936 13.596 9.505
1.285 35.943 10.713 19.427 11.826
1.144 25.563 21.099 31.456 4.762
21.458 29.390 8.570 26.021 13.558
30.049 11.768 6.590 34.965 21.429.

CON 30 $

1

864 502 670 616 257 795 961 306
714 124 971 030 531 485 398 388
994 686 353 036 214

2

670 043 757 534 084 053 943 350
672 137 797 068 656 418 451 863
847 063 360 884 470 307 208 201
[illegible]

3

314 755 415 78[illegible] [illegible] 282 155 872
983 408 222 555 520 076 532 019
301 058 120 249 978 250 285 498

4

564 600 857 717 432 434 631 99[illegible]
696 654 231 438 094 669 226 896
184 673 508 708 282 348 522 599
944 115 296 727

5

441 225 242 378 900 [illegible] 485 561
173 253 209 823 457 996 085 105
874 812 553 503 341 326 786 686
514 778 661 033 523 099

6

013 699 806 985 024 462 221 783
001 545 873 861 147 727 975 860
597 176 548 066 052 675 885 518
310 148 446 207 613 855

7

558 857 718 452 445 539 571 247
267 260 310 079 158 386 665 581
641 379 197 542 088 520 245 037
557 694

8

430 521 737 909 254 237 266 300
590 429 341 974 209 348 728 256
217 297 252 586 659 529 114 163
611 361 543

9

313 575 437 290 140 701 622 346 196
415 650 623 238 948 475 427 526 596
013 936 536 743 260 521 386 611 855
625 918 778

10

031 551 159 474 158 603 049 701 597
739 959 427 810 293 491 361 269 852
490 724 318 908 404 373 674 166 395
717 190 744

11

543 760 162 941 972 992 206 455 223
837 144 594 437 058 735 617 328 844
426 519 989 701 219 732

12

120 196 370 304 410 482 139 751 722
007 457 040 087 485 910 133 561 212
896 277

13

352 397 990 985 832 601 452 195 055
534 201 251 294 200 209 965 003 011
103 552 671 711 779 636 664

14

411 821 695 827 534 812 815 944 093
089 102 070 363 719 005 126 702 168
392 968

15

717 571 532 299 347 901 335 552 718
625 538 232 495 156 758 680

16

099 662 537 796 978 819 040 472 [illegible]
703 420 512 160 728 940 078 948 31[illegible]
009 844 805 835 321

CON 17

308 514 085 045 810 445 211 932
468 575 822 938 478 053 752 164
081 141 660 268 000 202 878.

CON 18

283 983 165 737 348 232 331 809
701 392 398 197 948 959 954 570
951 790 178 363 322 370 514 558
209.

CON 19

389 609 845 552 865 525 929 769
982 100 553 370 057 052 268 686
360 704 443 710 042.

CON 20

483 893 176 432 872 325 606 96[illegible]
902 230 652 699 934 648 175 706
030 277 316 288 045 222.

CON 21

264 140 618 298 027 477 212 654
704 577 573 193 836 525 741 718
136 039 793 022 555 819 241 478
809 487.

CON 22

682 053 012 936 555 442 789 912
241 743 439 445 306 644 043 384
371 335 199 420 369 478.

CON 23

983 569 954 419 722 768 022 658
170 586 337 622 045 582 034 812
273 960.

CON 24

594 070 661 470 092 523 421 9[illegible]
792 480 570 675 966 557 032 938
260 419 337 725 124.

CON 25

150 431 216 887 828 188 559 077
240 417 912 456 827 250 648 528
404 995 597 146 742.

26

556 164 776 324 261 936 278 187
738 404 867 230 637 719 807 61[illegible]
096 678 317 811 036 267 645.

27

201 424 752 661 521 811 817 0[illegible]
539 143 926 856 470 646 893 81[illegible]
805 570.

28

990 698 651 239 761 504 622 06[illegible]
879 470 071 326 735 512 396 501.

29

734 288 950 585 540 397 440 810
030 700 038 674 694 554 461 833
941 900 531 395 567 192 201 324

30

455 101 032 879 925 711 223 [illegible]
205 670 522 624 017 524 998 09[illegible]
460 971 600 550 633 635 417 587
787 931 894.

31

014 690 414 614 546 164 347 46[illegible]
689 934 086 841 384 230.

32

069 981 402 921 012 076 795 56[illegible]
960 650 937 537 158 311 515 12[illegible]
705 371 357 297 993 807 813 18[illegible]
866 446 322.

33

935 887 996 099 886 980 043 84[illegible]
733 013 010 636 680 163 902 [illegible]
504 060 378 855 938 247 204 [illegible]
020 846 418 679 320

34

788 039 868 986 519 370 115 [illegible]
072 058 410 954 832 044 118 9[illegible]
798 120 692 864 445 138 624 [illegible]
983 215.

35

602 982 682 5[illegible] 190 708 567 [illegible]
559 832 431 646 460 550 [illegible]
[illegible]

POLICIA

Bellezas de la justicia

EN LA PRISION NACIONAL HAY DOS QUE AUN NO HAN PRES TADO DECLARACION.—OTRA VEZ LA HUELGA DEL HAMBRE— DESDE HACE DOS AÑOS DETENI- ¡EN QUE PAIS VIVIMOS SEÑOR!

Otra vez en un depósito —porque no otro nombre merecen los galpones recluidos que posee nuestra justicia. —otra vez en un depósito de recluídos, decimos, se alza clamoroso el grito de protesta de unos cuantos infelices olvidados de Dios y el Diablo. En la prisión Nacional hay como 30 detenidos algunos de ellos desde hace dos años, que aun no saben porqué están presos y que ni siquiera han prestado declaración ante el juez que entiende n sus causas, si es que se las han iniciado.

Semejante situación, que han soportado como pudieron durante meses y meses, se hace ya de todo punto imposible. Y porque es necesario terminarla de alguna manera, en vista de que nadie escucha sus continuos clamores, es que los olvidados de la Prisión Nacional han resuelto declarar la huelga del hambre.

Es sencillamente vergonzoso y lamentable que semejante procedimiento se convierta en una práctica normal.

Una simple idea de la desidia y abandono de la justicia la dará la siguiente lista de presos conjuntamente con el número de meses que hace están recluídos.

Todos ellos van a declarar la huelga del hambre como señal de protesta por el proceder moroso de la justicia argentina:

José Grassi, 9; Sixto Degregorio, 10; Eugenio Ollan, 12; Juan Maguer, 10; Marcelino Lagomarsini 12; Orosimbo Alindez, 12; Juan Irusta, 5; Fabio Etchart 9; Horacio Cortés, 8; Julio Rasandini, 17; Antonio López, 11; Benito González 8; Cándido Caneda, 8; Pedro Montelsuno, 5; Ortiz de Zárate, 5; Arturo Buffoni, 4; Abrudio Roteo, 9; José A. Fernández, 13.

Emilio Ariente, 14 meses; Juan Cecilio, 9; Severino Reyero, 10; Alfredo Ratitusi, 11; José Blanco, 17; Antonio Rodríguez, 16; Adolfo Ramponi, 14; Teofilo Montero 8; Arturo Defeo, 17; E. Santos, 12.

No piden mucho por cierto estos hombres, reclaman de la justicia que falle de una vez sus juicios, cosa que por lo visto para los señores jueces es asunto complicado a deducir por el tiempo que han dejado pasar hasta hoy sin abocarse al entendimiento de los diversos procesos que duermen en los tribunales, apacible sueño.

La huelga del hambre, no nos hagamos ilusiones nada ha de remediar sin embargo. Ella servirá a lo sumo para poner de manifiesto una vez más el desquicio reinante en la magistratura.

Siguen las sirvientas ladronas

CAPTURA Y SECUESTRO

Con motivo de una substración de ropas y dinero a la señora Jacinta Cabrera de Arcas domiciliada Venezuela 1677, ocurrido el día seis del mes en curso, la Sección Robos y Hurtos a cargo del Comisario Don Federico Foppiano, secuestró varias ropas de vestir que la mencionada señora valoró en la suma de 2.200 $ pero no había logrado capturar a la mujer conocida con el nombre de Marta que había resultado la autora del hecho.

Los empleados Oficial Inspector to Lapegue y Alfredo Mussi que fueran designados para la investigación del hecho, en el curso de sus averiguaciones fueron informados que la mujer Marta había sido vista en las inmediaciones de las calles Garay y Defensa, motivo por el que se establecieron de vigilancia, hasta ayer a horas once que en oportundad que el empleado Mussi se iba a reunir con Pinocchietto, vió venir en dirección contraria, por Bolivar hácia Brasil una mujer cuya filiación coincidia con la buscada Marta y presintiendo que se tratara de la buscada la detuvo para interrogarla y observando que aquélla contestaba con evasivas la condujo al Departamento donde una vez identificada resultó llamarse Mercedes o Eugenia Marta Jimenez o Eugenia o Mercedes Coti (a) "La rubia de la gamuza" prontuariada en la Sección Robos y Hurtos por sus malos antecedentes.

Llamada la damnificada señora de Arcas, reconoció a la detenida como a la sirvienta ladrona; también observó que las ropas que vestía (un traje de espumilla color rosa con vivo de id., i., un viso de ponge blanco, enagua, calzón, zapatos de gamuza blanca y sombrero también de espumilla con adornos) eran todas de su propiedad y parte de lo hurtado.

La nombrada Marta o Mercedes o Eugenia o etc: Jimenez o Corti ha sido puesta a disposición del señor Juez de Instrucción Dr. Ricardo Ortiz de Rozas que interviene en la causa juntamente con lo secuestrado.

José S. Salinas intenta asaltar á un tal Izquierdo

EL LADRON ESTA DETENIDO EN LA COMISARIA 6a.

En la comisaría 6a. está detenido don José S. Salinas sorprendido en momentos que intentaba asaltar al señor Pedro Izquierdo, quien se hacía acompañar por un hermano de nombre Hermenegildo.

Don José S. Salinas se hizo acompañar en su aventurra de un sujeto que dice llamarse Salvador Paz. Ambos esperaron a los señores Izquierdo en la esquina de Sarandí y Rincón, abalanzándose sobre ellos en momentos que pasaban Salinas y su acompañante intentaron apoderarse, de una suma de dinero que los Izquirdo llevaban encima, pero fracasaron en su instento siendo detenidos y llevados a la comisaría 6a.

En ésta, hasta esta mañana no se nos había podido informar si—como el nombre del asaltante Salinas lo hace entreveer—se trata verdaderamente del ministro de instrucción pública don José S. Salinas.

POR DEJAR LA PUERTA ABIERTA

Don José Francisco se presentó a la comisaría 19 y allí dijo: que de su domicilio Cabello 3268, autores desconocidos le habían substraído la noche pasada en momentos que se hallaba ausente, ropas por valor de 249 pesos.

Los cacos parecen que aprovecharon la circunstancia de hallarse abierta la puerta de calle lo mismo que la de su habitación, lo que les permitió dar el golpe sin mayores tropiezos.

Se les buscará.

ROBO DE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR

Don José García Castaño, establecido con negocio en la calle San Martín 318, denunció en la comisaría 1a. el robo de una máquina de escribir de su propiedad valor de $ 180 m|n.

SUICIDIO DE UNA NIÑA

En jurisdicción de la comisaría 23a. ha ocurrido anoche un lamentable suceso de carácter íntimo.

Una niña de 15 años, con decisión verdaderamente varonil se descerrajó un tiro en la cabeza muriendo en el acto.

Arminda Ferreyra tuvo hace poco un disgusto con su familia por contradicciones amorosas y ayer, en momento de desesperación, armándose de un revólver que encontró se descerrajó un tiro en el temporal derecho. Arminda murió en el acto. Del cadáver se hicieron cargo sus deudos.

ANCIANO SUICIDA

El anciano Lorenzo Trelles, domiciliado Lavalle 2792, puso fin a sus días, bebiendo una cantidad de cianuro de potasio que le produjo la muerte en el acto. Se dió cuenta al doctor Oro.

INQUILINO QUE SE VENGA

Salvador Barabino, era desdichado inquilino de la casa Quito 3879 en la que hacía las veces de encargado o cancerbero José Martinez Ayer, por cuestiones del alquiler, se trabaron en riña Barabino y Martinez. El primero hirió al segundo con un cuchillo y el encargado a su vez aplicó a Barabino un golpe en la cabeza.

Ambos contrincantes fueron detenidos.

Movimiento obrero

Sociedad Lustradores de Calzado

¡LA LUSTRADA A 20 CENTAVOS!

Como se recordará, una ordenanza municipal prohibió se gritara a las puertas de los salones de lustrar, ya invitando al cliente, ya ofreciendo loterías.

Fundados en esa disposición los lustradores se han negado a la exigencia patronal que obligaba a los empleados a seguir las cosas como antes; pero cual no sería su sorpresa cuando esta mañana se han encontrado casi todos despedidos y considerados como huelguistas.

Como complemento curioso se asegura que los patrones piensan alzar el precio de la lustrada a 20 centavos.

Agréguese a los 20 centavos la eterna propina, que en este país es una lacra, y se tendrá que la gente optaría ciertos días entre tomarse un chocolate o lustrarse los botines.

EL CONFLICTO DE LOS FERRIBOATS

En la reunión que celebraron anoche diversas entidades obreras para estudiar el conflicto de los ferriboats, quedó resuelto que hoy o mañana tenga lugar esta asamblea para adoptar en ella una resoución definitiva que sirva para contrarrestar la intervención caprichosa del ministro de Obras Públicas en este asunto.

Asistirán a la nueva asamblea, el consejo plenario de la Federación Obrera Marítima, el C. F. de la F. O. R. y en comités ferroviario de tráfico y transporte.

OBREROS EN PINTURA Y ANEXOS

Según informa el comité obrero que dirige el conflicto contra la casa Bacigaluppo Hnos, el boycott contra los productos de esa casa está dando muy buenos resultados, pues dichos industriales no cuentan ya con recursos como para proseguir la lucha por mucho tiempo.

Los huelguistas que ven los resultados que están obteniendo, se hallan más animados que nunca.

Los obreros en pintura y anexos se reunirán en asamblea esta noche en el local de la calle Carlos Calvo 4232.

FEDERACION DE OBREROS METALURGICOS

Desde hace 67 días que se encuentran en huelga los obreros pertenecientes a los talleres de la casa Macuius Hnos. sin que hasta el momento se presente ninguna perspectiva que haga llegar a un arreglo. La intransigencia de los industriales referidos, hace que sea difícil la solución, pues dichos señores se niegan terminantemente a reconocer las legítimas inspiraciones de mejoramiento de sus obreros, en que por su parte se hallan más que nunca firmemente decididos a finalizar el conflicto todo lo necesario.

UNION OBREROS DE AFIRMADO

Asamblea general, el domingo a las 8 en el local C. Calvo 4232, para tratar la siguiente orden del día: renovación de la C. A.; proposición sobre panaderías; rifa de un reloj y asuntos varios.

FEDERACION DE O. EN CALZADO

Los obreros de la casa Pons y Almirana que se encuentran en huelga desde hace 40 días, continúan intensamente la lucha contra el industrial.

Todas las maniobras realizadas por ese industrial para destruir la unión obrera y romper la huelga, han fracasado por completo.

HOJALATEROS EN CROMO Y ANEXOS

Estos obreros, de acuerdo con una resolución tomada en la última asamblea, hicieron entrega de 50 pesos al comité pro presos de Parracas.

Estos obreros se reunirán en asamblea hoy a las 21, en el local Suárez 2031.

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 7 de Diciembre en su local a horas 15. a requerimiento judicial. Casa Gorriti 6085|87 entre Dorrego y Arevalo. Mide: 8 m. 17 de frente al S. O. 10m10 en el costado N. O., 10m.22 en el S. E. y 8m20 en contrafrente. Consta de 2 salas de negocio, pequeña pieza, en altos una de servicio y dependencias.

No. Ho. 22157 6 o|o. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.700. Deuda $ 2.337.

Inc. Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Neuquen 2046 entre Andrés Lamas y Terrero. Mide: 8 metros de frente al N. por 24 m46 de fondo al E. y 25 m. 83 al O. Con jardín al frente, 3 habitaciones y dependencias.

No. H. 30462. 5a. serie. Base $ 6.200. Hipoteca $ 4.800. Deuda pesos 4.672.

Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Casa Mar Chiquita 4981 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 metros de frente al S. E. por 28 mts. de fondo. Con 4 piezas, galería y dependencias.

Divis. No. Ho. 16967 6 o|o Base $ 9.100. Hipoteca $ 6.900. Deuda $ 6.204.

Inc Nov. 23

El martes 7 de diciembre en su local a horas 15. Un lote de terreno Mar Chiquita 4977 entre Colodrero y Pacheco. Mide: 10 mts. de frente al S. E. por 28 mts. de fondo, con las construcciones que contenga y en el estado que se encuentre.

Divs. No. Ho. 16.967 6 o|o. Base al contado $ 2.500. Inc. Nov. 23

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernándo Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Herman del Mazo, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de Noviembre de 1920.—Dr. Carlos Schatz, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Vidas y Clodomira Bechelli de Vidas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920. Dr. Osvaldo Rocha, secretario. ...

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Dr. Felix Martin y Herrera, interinamente a cargo del juezgado del Dr. Juan B Estrada, se hace saber por el término de cinco días en el concurso de Don Miguel Berretta, que se ha presentado, el señor Miguel Berreta pidiendo habilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, noviembre de 1920.——Dr. G. C. Ramírez, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Celina o Celina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. — Dr. Napoleón Paz (rijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernándo M. Colombres, se cita por el término de quince días a don Martiano Real Avila a fin de que tome la intervención que le corresponde en el juicio que por separación de bienes le sigue doña Florentina Graneros de Real Avila, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial de ausentes para que lo represente.— Buenos Aires, octubre veinte de 1920. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Guillermo Espeche.—Secretaría.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, á todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Sarsfield Valiente, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Basciaila o Bassalla o Baciala o Basciani o Bassiano de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre veintisiete de 1920. — Dr. Víctor Sandullo, secretario.

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 800 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.098.718.99 moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o|o
A 180 días	5 1|2	o|o
A 90 días	4 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 448 al 446.

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2091; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, calle Moreno 2309. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.25 oro sellado.

ABONA

	Oro sellado		Curso legal	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo|				
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite Giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1919.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1385-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y Vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	6 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a 14.

DOMINGO REPETTO, gerente.

Banco Español del Río de la Plata

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$	100.000.000
Capital realizado	"	98.587.100
Fondo de reserva	"	48.981.485
Prima a cobrar	"	48.485.000

Núm. 1, Pueyrredón 100; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; número 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1300.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Genova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

En cuenta corriente	1	o|o
A 30 días	2 1|2	o|o
A 60 días	3	o|o
A seis meses	4	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Por depósitos en caja de Ahorros desde 10 pesos hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días ...

Teatros

Despedida de la Quiroga

Después de una temporada feliz y rica en éxitos y buenos "borderaux" la compañía de Camila Quiroga, dá hoy la última función, despidiéndose del selecto público que durante todo el año le ha llenado la sala. Memorable ha de ser para la compañía del Liceo, esta despedida, en vísperas de un largo viaje. Y decimos que ha de ser memorable, porque sabemos todo el afecto y simpatía con que cuentan. El balance artístico de esta temporada habla muy en favor de todos ellos, tanto en el mérito de las obras, muy bien relacionadas por una inteligente dirección artística, como por las interpretaciones de todo el conjunto, y en particular de Camila Quiroga, Herminia Mancini, Ana Amcodo, Elisa García, Gloria Fernández y Carmen Casnell, y Escarcela, Frogues, Perelli, Carrizo, Sevantes y Oiarra. La función de esta noche se hará con la interesante comedia de Vicente Martínez Cuitiño "La Fiesta del Hombre" en la que tomará parte Pablo Acchiardi, otro primer actor, que ha sabido conquistarse Héctor Quiroga, nuestro empresario más trabajador y arriesgado. En el momento de la despedida nuestro aplauso y nuestro adiós.

"Mas fuerte que nosotros"

Continúa representándose con aplauso en el Apolo esta bonita comedia de Don Arturo Abalos que con tanta propiedad hacen los elementos de la señora Pagano.

"Más fuerte que nosotros" llega á a un número muy discreto de representaciones.

Compañía Vilches

Con "El amigo Terry" en función de la noche, se despide del público del San Martín, el elenco de Ernesto Vilches, que reaparecerá mañana en el Coliseo, poniendo en escena "El eterno Don Juan". La temporada en el citado teatro será de 10 funciones, debiendo la compañía embarcarse el día 12 para Río de Janeiro a cumplir varios compromisos pendientes.

En el "Coliseo" el conjunto Vilches, represará las obras de mayor éxito de la temporada que fenece hoy.

"El manicomio de Nick Werson"

HAZAÑAS DE RAFLES ESTRENADAS ANOCHE EN EL BUENOS AIRES, POR LOS ELEMENTOS DE RAMBAL.

La comedia que se anunciaba como Werson, ha sido uno de los mayores éxitos del elenco policiaco que actúa en el teatro de la calle Cangallo. Rosales que la obra no es sino una extravagancia muy bien hecha y la cual no vacilaría en firmar el mismísimo Muñoz Seca.

Tiene varias situaciones formidables, en las que el público rió con toda su alma, y tiene finales de acto que —aunque se acercan al sainete,—son eficaces en lo que se refiere a comicidad.

Nick Werson es un doctor sin escrúpulos, que dirige un manicomio para hacer en él mil y una fechoría. Las jugarretas que hace Rafles con este pájaro de cuenta y con un inspector llamado Rusol, al que lo hace pasar por loco, logrando que lo encierren y lo tengan a duchas, son suficiente tema para que lo, autores—Tungalos es uno de ellos—desarrollen tres actos tan entretenidos como graciosos. Se vé que la obra debe haber sido escrita en un tranvía... porque es muy movida ¡...!

La interpretación, como de costumbre, no dejó nada que desear. Los elementos de Rambal, saben hacer comedias y demuestran en todo momento su completo dominio de la escena. La primera actriz Rafaela Rodríguez, bien en su papel breve. La actriz Encarnación Sancho en cambio tuvo a su cargo el personaje femenino más importante de la pieza en el que estuvo bastante elegante.

Rambal hecho el actor de siempre, parece que estos personajes policiales hubieran sido hechos para su figura simpática y atrayente. Merece un aplauso el actor cómico García León, que interpretó un madrileño con mucha gracia; el público se rió con él. También el actor Montesinos, nos demostró anoche, que es un excelente característico cómico. Los actores Ferrer, Del Río, Serrano, Rivas, Cobeña y Crespi, ...

"El manicomio de Nick Werson" se repite hoy, y es muy probable que dure muchos días en el cartel.

El beneficio de hoy

Miguel Ligero, que hoy celebra su función de honor en la Comedia,



El héroe. No fiar mucho del retrato, que entre los fotógrafos los hay complacientes...

es uno de los actores más completos de cuantos hemos conocido. Lo mismo hace un rol dramático, que un personaje cómico, igual toca el género de comedias que el de sainete, que el de opereta, que el de revistas. Es además un cómico gracioso, un amigo excelente y un compañero bueno y correcto. Por todas estas cualidades, Ligero se merece un beneficio en extremo lucido y estamos por asegurar que lo tendrá, dadas las simpatías con que cuenta.

La velada de Ligero, se realizará con dos estrenos, "Martingalas" de Muñoz Seca y "Guitarras y bandurrias", una pieza entretenida. Además, se representará el popular sainete "Los picaros celos", en el que Narciso, hará el personaje de Badanas, tenor cómico de la obra.

Nuevo

Con "Madre tierra" la fuerte obra de Berrutti, tiene De Rosas para defenderse gallardamente hasta el estreno de "La loba" que inspira mucha fé al entusiasta elenco. "Madre tierra" va camino del medio centenar de representaciones.

Las cosas del Nacional

Después del estreno de "Nápoli en Buenos Aires" se anunció en los programas, como obra próxima "El Azote de la Rivera" de los hermanos López. Gerardo López esperaba aquel momento con la ansiedad reflejada en sus pupilas potentes (¡Qué pase vive Dios!) Pues bien, por diferencias surgidas a raíz del reparto, Ganote retira su libro, olvidándose de los adelantos. ¡Ah, viejo López! Vd. es indiscutiblemente un hombre vivo... Ya sabemos que anda detrás de Novion, para que le vuelva a dar adelantos. ¡A este paso, "El Azote de la Rivera" será una mina!

Informalidad

A mediados de la semana anterior Panigazzi convino con el secretario del Variedades su debut en esa sala. Reunió sus elementos en número de 25— contrató seis coristas más—y sin reclame previa reabrió el teatro en la noche del Sábado con excelente entrada, que se repitió el Domingo.

En tan buen tren, los cómicos de Panigazzi creyeron resuelto el problema de la vivienda y la alimentación. Por doquier se advertían rostros alegres y confiados. Pero la dicha que en todas partes es efímera, en el Variedades es un mito. El Lunes por la tarde el empresario manifestó cortesmente a Panigazzi que su secretario había adquirido un compromiso verbal con él ignorando que días antes se había firmado un contrato con el representante de Félix Blanco para que la compañía de éste debutase el jueves 2 de Diciembre.

Y bien. O en esto hay una punible mala fé o el secretario aquel que sabe tanto de las obligaciones de su cargo como Cordido el esperanto, debe ser enviado a la cosecha a tirar de un arado. Panigazzi que cree en lo primero, se presentará en queja a la Sociedad de Actores para que oficie de vengadora.

Balconearemos el lío.

Lapsus

Traversa buscaba un director de escena para el Apolo. Su imaginación recorría cuanto personaje apto para el puesto recordaba, aunque ninguno le satisfacía del todo.

Un día llegó radiante al camarín de Ratti.

—Mirá chino: vos no querés creer en mi pupila, pero te vas a convencer. Ya tengo director de escena.

—¿Quién es? inquirió Ratti.

—Es Vital Aza. Le he mandado un telegrama ofreciéndole el puesto... Felicitame chino!

—¿Pero vendrá?

—¡Eh! ¡Qué pregunta! Es seguro que viene... Ahora disculpame que me voy a secretaría a ver si está la contestación de Vital Aza.

Y Traversa disparó cuando Ratti y algún otro visitante se apresuraba a explicarle que no era Vital Aza sino Díaz de la Haza.

Y mientras nos contaba la anécdota, Celia Cordero celebraba tan alegremente la confusión, que olvidé pedirnos la reserva que nos habría impedido nombrarla.

Un drama de Calderón

Fué anoche repuesto en la Comedia este ameno juguete de Muñoz Seca para presentación de la nueva actriz señora Antonia Herrero. Esta, que en el San Martín probara ser excelente dama joven se desempeñó con graciosa desenvoltura y naturalidad demostrando un juego escénico elegante que se caracteriza por su juvenil vivacidad. El público muy numeroso la prodigó largos aplausos pasando por alto un par de docenas de furcios propios de la falta de ensayos. El caso es que arrastró las simpatías del público y será una de las preferidas del público de ese teatro.

Secundaron a la debutante, Ligero muy gracioso y morcillero que se dedicó a hacer reclamo a Rambal; Sanjuán muy eficaz; Ibáñez, que se desempeñó con toda la independencia que le permitía un frac flamante.

"Un drama de Calderón" puede dar aún buenas entradas.

Las porquerías del teatro

Nos llegan noticias de una marranada cometida en la persona del aplaudido primer actor don Paco Alvarez, por varios cómicos sin escrúpulos que después de haber sido arrancados a los rigores del verano y de la cosechera, han pagado el favor con una "patada" y que nos disculpen los lectores, lo pedestre de la comparación.

Resulta que Alvarez formó compañía de zarzuela para actuar en el cine Segundo Coliseo de la esquina de Venezuela y Bernardo de Irigoyen. Llevaba como socios a un tal Abella, al barítono Eceiza y al padre de la tiple Martínez. Estos socios, no servían más que para darle a Alvarez disgustos y dolores de cabeza.

La temporada comenzó brillantemente bajo la dirección de Alvarez, la empresa adelantó algún dinero por que se trataba de Alvarez, y hasta la sociedad de autores españoles, facilitó el archivo a un precio módico, por amistad con Alvarez.

Pero hete aquí que Alvarez se pone afónico, y entonces el mismo, manda buscar un actor de bosque llamado Buxadís, para que lo reemplace. Llega este, y al momento se ponen de acuerdo el tal Abella, el tal Eceiza y el tal Martínez, para hacerle entre todos una jugarreta a Alvarez y echarlo a la calle, y así fué. Todo de acuerdo, comenzaron por despedir a la familia del que los había unido, lo cual provocó la fuga del mismo director.

Pero la cosa les salió mal o sea el tiro por la culata, pues el empresario del cine al percatarse de la acción poco edificante que le habían hecho a Alvarez, echó a todos.

Con lo cual, la compañía ha terminado y varios cómicos que no tienen la culpa de estos enjuagues, se han quedado en la cochina calle.

¿Qué dice la Sociedad de Actores, ante estas "porquerías" de entretelones, que tanto perjudican los intereses de sus asociados?... ¿Porqué, ya que se muestra tan severa con otras cosas, no lo es con los cómicos que hacen trabajos de zapa?... He aquí cuatro hombres que son los causantes de la terminación de una compañía: Buxadós, Abella, Martínez y Eceiza.



El teatro de la M.

Mayo.
Martínez.
Martinengo.
Moncada.
Meten.
Music-Hall.
Muy macanudo.
Marean.
Municipalidad.

Caggiano en la gloria

También la gente del pueblo tiene su corazoncito, y anoche lo hizo vibrar al compás de la guitarra de Caggiano, ese Botafogo de la décima arrabalera. Caggiano, melenudo y sombrerudo, festejaba sus "bodas de plata" con la musa criolla y aprovechando tal cosa, el hombre se preparó una fiestita en el Parque Goal "sin aumento de tarifa". El popular "mosquetero" cantó. Corrieron los copetines y al final, la muchachada dejándole rienda suelta al pingo del entusiasmo, tuvo para el cantor, sonoros y aplausos... y moneda, hasta juntar una punta de pesos... Cuando se retiraba, entre el grupo de admiradores que lo esperaba en la calle, dos lágrimas rodaron por sus mejillas infladas, mientras con su voz de "jilguero" esclamaba:—¡Abran cancha, que va pasar la tradición, va pasar.

La fiesta terminó con unos chirrascos, y recuento general del producto líquido de las bodas de plata. ¡Salud viejo Caggiano, y hasta las de Oro!

El reportaje de hoy

CON EL EMPRESARIO SEGUIN

TOTAL... NADA

La dirección me ordenó averiguar los proectos y los pensamientos de D. Carlos Seguín. Me consta que veinte periodistas habían fracasado en la misión. Mi amor propio se reveló ante peligro tal. Yo al salir a la calle me acordé de aquellas palabras de Napoleón: "la palabra imposible debe borrarse del Diccionario".

¿Entonces? Entonces he de verlo. Necesito verlo! Lo veré...

Y empecé a buscarlo. El empresario de los grandes negocios me había de caer en las redes de las audacias periodísticas.

—Fuí a su casa.

—¿El Sr. Seguín?

—No está—me contestó una mujer.

—Caramba... y no sabe dónde ha ido?

—No.

Seguí mi marcha. Lo busqué por medio Buenos Aires. Cansado ya me fuí de nuevo a su casa. Me atendió un portero gallego. Yo me hice el inglés... Saqué el pecho. Adopté una ridícula pose de atleta.

—¿Está el Sr. Seguín? Mi quiere hablar con él...

—No recibe...

(Saqué una cartulina y escribí: "Mr. Harris Wilson, acróbata fenomenal: dá ciento tres saltos mortales en un segundo... Quiere hablar dos palabras con Vd. No puede esperar."

La tarjeta hizo su efecto... El portero me indicó, con admiración, que pasara... Al encontrarme frente al conocido empresario sentí ganas de gritar ¡Eureka! El nombre de CRITICA salía victorioso una vez más...

D. Carlos Seguín me miró de arriba a abajo. Me examinó los brazos... El pecho... Buscaba mis músculos. Mi fuerza... Me miraba con duda.

Sr. Seguín—le dije—yo no soy acróbata...

—Pero... ¿Vd. es periodista?

—Sí, señor... Yo no tengo la culpa...

—¿Y qué quiere?

—Quiero llevar una información a mi diario... Necesito que Vd. me cuente sus proyectos para la temporada próxima. Quiro saber el por qué de su viaje. Sus impresiones. Sus compras. Sus ventas. Quiero saber también qué números sensacionales ha contratado para sus teatros... Y después, lo que Vd. quiera...

—El tiempo es oro, joven periodista, y sólo puedo dedicar a Vd. tres minutos... Seamos breves...

El nombre del afortunado empresario corre desde hace días, ligado al del célebre Casino Montecarlo.

¡Montecarlo! Fatídica palabra que hace extremecer muchos corazones materiales. Montecarlo es una palabra fría, brutal. A mí mismo, que recién empiezo a vivir, me hace acordar del Diablo... Tiene sonoridad satánica, esta palabra mala. Dicen que los tapetes de sus mesas de juego, hay que cambiarlos muy a menudo. Muchos cráneos se han destrozado sobre el montón de fichas de banquero...

—Seamos breves...

—Sí. Yo sé que Vd. ha estado en tratos con el directorio del Casino de Montecarlo, para comprar una respetable cantidad de acciones...

—Ah sí! ¿Usted sabe eso?—Y se ríe.

—¿Se ríe? ¿Acaso no es cierto?

—No. Son folletines. Nada más que folletines...

Entra su secretario. La tres tres...

telegramas. En un segundo contesta dos, habla por teléfono, paga una cuenta de 12.000 pesos y agrega:

—El objeto de mi viaje fué la selección de números sensacionales, extraordinarios, y la formación de una nueva troupe de lucha, superior a cuantas se conocen en el país. Durante todo el viaje no he podido perder un solo instante. La dirección de mis negocios en América, me prohibía el más mínimo rato de descanso... Estoy convencido de haber hecho firmar los contratos más interesantes. Acróbatas. Excéntricos musicales. Domadores, Cantantes. Bailarinas. Ellos y ellas, de lo más celebrado en los principales casinos de Europa... pero han pasado ya los tres minutos... el mayor gusto... Tengo mucho que hacer... El tiempo es oro...

Y sonriente, me tiende la mano. Mientras salgo, veo que maniobra sobre una máquina de sumar...

Y salgo convencido de haber hablado con un hombre que de nacer en *otra época*, pudo haber inventado el cronómetro, la boletería y el tanto por ciento. ¡Lo juro por Satán!

J. M.



En papel con el sello de la flamante compañía, *Carlos Perelli nos remite* el elenco completo que con él a la cabeza se lanzará en breve a la conquista del bosque. Es el siguiente:

Actrices: Borilli Lucrecia, Blanca Pura, Colombo Nina, Lanaro Celia, Lanaro Aída, Martínez Emma, Villaledo Margarita. Actores: Cabrera Rolelo Margarita. Actores: Cbrera Roberto, Gordillo Carlos, Goldstein José, Lanaro Alfredo, Logarzo Alfredo, Musto Ramón, Martínez Rogelio, Perelli Carlos. Puertolas Alberto, Ugazio Héctor, Villanueva Esteban, Walk Angel é Imiesta Juan.

Hay entre éstos un par de tapados que darán que hacer una vez que el nuevo globe-trotter les foguee como es menester.

El 3 de diciembre, con el beneficio de Narcisín se despide la compañía de la Comedia que dos días después se presentará en Montevideo. Y un mes después o sea el 7 de enero volverá a ocupar el escenario que actualmente ocupa

Ayer firmó contrato con la empresa Novión-Arata-Simari-Franco, la actriz Isabel Linder.

El jueves debuta Félix Blanco y su compañía en el Variedades.

Fué un exitazo el beneficio de Perelli y Battaglia, celebrado anoche en el Liceo. El lleno era rebosante y ambos beneficiados, en particular el primero, que están muy bien en "Dios te salve!" aplaudidos con cariño.

Recordamos que esta noche con "La tempestad" se despide del público porteño la graciosa tiple cómica señorita Asunción Pastor. La acompañarán en el reparto de la zarzuela de Chapí, la tiple Aída Arce, barítono Marín y tenor Parés.

Las simpatías que tiene la artista y el prestigio que le da su correcta labor de varios años, aseguran el éxito de la simpática velada.

El maestro Scolatti Almeida ha escrito un sainete en colaboración con un amigo. El flamante libretista que para que todo quede en casa ha compuesto también la música, tiene intenciones de leerlo a la dirección de la compañía rioplatense.

Hoy termina su temporada en el Artigas de Montevideo la compañía Podestá-Ballerini. Los elementos se dispersan.

Anoche se despidió del público del Empire, Raquel Meller, a quien el auditorio hizo objeto de inequívocas manifestaciones de aprobación. Hoy se embarca para Montevideo.

Los hermanos Rada, han entregado al Nacional, una pieza titulada "La merced de San Antonio".

Dicen que es infinitamente mejor que "Nápoli en Buenos Aires"...

Anoche en el Buenos Aires se presentó en escena por primera vez, una nueva actriz. Es esta la señorita Josefina Del Río, hija del actor Del Río, quien ya por la tarde se vistió de largo, para probar si su figura adquiría *la proporción anhelada.*

La chica estuvo muy bien en su papel, no dijo ni un furcio... cierto que no habló ni una palabra, pero por su desenvoltura, se vé que le esperan grandes triunfos.

El conocido traductor español Fernández Lepina, va a estrenar una obra en Madrid, titulada "Mi sobrino Fernando".

Antes de ver la pieza, ya se palpita uno que el protagonista tiene un amigo.

Esta noche se realizará en el Parque Japonés la primera reunión de moda de beneficencia anunciada a favor del Asilo dulce nombre de Jesús.

Se ha confeccionado un interesante programa de variedades, que agregado a las muchas atracciones que existen en el mencionado paseo, imprimirá a la reunión particular interés.

El miércoles los de Miguelito, harán en el Marconi, por primera vez en la temporada, la ópera del Nitro Gómez "Il Guarany". Se anuncia para el 3 del mes entrante, la función de honor y beneficio de la soprano Elvira Galeazzi.

El jueves se beneficia en el Avenida el barítono Marín, con Marina, y Maruxa.

La compañía de José Sassone, debutará en breve en el teatro Eldorado del Balneario, que ha quedado hecho una "monada". Entre otros estrenos tienen: "La otra tarde en Puente Alsina" y "El amor entre dos guapos".

La Cía Arce-Marín termina su actuación el Domingo.

El conocido periodista Gerónimo Gaid, entre las obras que prepara para la próxima temporada, cuenta con una comedia de Luigi Filippo que acaba de traducir del italiano.

En vermouth "La carroza del santo Sacramento" y a las 21 estreno de "Como la espuma" y "En un Rincón de la Selva", es el programa de hoy, en el Teatro Florida. Además poesías por Bertita Singerman.

¡Ché! Llevame al Balneario

Este es el título de una revista que quitará el calor, en prosa, verso y otros excesos, que el primer actor José Sassone, estrenará no bien debute en el teatro Eldorado...

Se trata de un stock bastante variado de cosas veraniegas, desde el refresco con pajita hasta el ventilador... Se debe a la laboriosidtd de los jóvenes y atropelladores Jerónimo Gaid e Isaac Morales (h.).

Los comentarios musicales, según expresión de los nombrados, se debe a "los más conocidos compositores"... Y, según asegura Sassone por su cuenta, hay revista para todo el verano...

¡Que les aproveche!

Ramírez y su nuevo elenco

Anoche se reunió en el Argentino, la nueva compañía de sainetes y revistas nacionales, que debutará en ese mismo teatro el viernes, dirigida por José Ramírez. Forman la plana mayor del elenco, las actrices Antonia Méndez, Milagros de la Vega, Isabel Linder, Carmen Sánchez, Lucía Besse, Josefina Dessein, y Eloisa Rognoni y los actores Ramírez, Barrios, Rosingana, Zanetta, Guerrero, Medoya, Luciardo, Climent y otros.

Se leyó y se repartió la nueva revista de Romeu y el maestro Aparicio titulada "La revista de Cupido" y con la cual se realizará el debut.

La lectura causó excelente impresión.

Charlas de Madrid

UN PUÑADO DE NOTICIAS

—Vaya por delante una de las noticias de más interés; los próximos estrenos de Muñoz Seca, o sean los últimos suyos en el año de gracia de 1920.

—Venga de ahí.

—*Anoche penetramos en el cuarto* de Enrique Borrás. Con el actor estaban "Parmeno", parece Muñoz, Juan López Merino, aplaudido autor de "Pedro Fierro". Romea, Ruiz Tatay y Obradors, un joven autor catalán, al que hablaban del gracioso asunto del *robo de una verja en la Puerta del Sol.*

—*Eso es de una película.*

—*Eso es verídico, pero largo;* y por ello renunciamos a referirlo, aunque tiene la gracia por quintales. Bueno; cuando entramos en el cuarto de Borrás, se hablaba de colmos, parecidos y chistes, y en el momento de penetrar nosotros, decía Muñoz Seca:

—Pues se parece a los "fords" en que es negro y lo tiene todo el mundo.

—¿Qué sería?

—Nos pareció poco educado preguntarlo, y nos callamos; pero vimos que la gente se reía de firme. En cuanto hubo ocasión, interrogamos al fecundo autor de "El roble de la Jarosa", acerca de sus nuevas producciones.

—Primero se estrenará—nos dijo Muñoz Seca—lo de Apolo, que se titula "El parque de Sevilla"; es de Pérez Fernández y mío y lleva música de Vives.

—¡"El parque de Sevilla"! ¡Bonito y evocador título!

—Pues diga usted a los lectores, de hoy que en dicha zarzuela hay un cuadro, que va a llamar poderosamente la atención. En "El parque de Sevilla" vamos a reproducir una vidacasi al natural, con agua de verdad y en abundanci.

—Está bien el truco: es muy nuevo; pero sigamos con las obras

—Después de lo de Apolo estrenaré en el Odeón "La cartera del muerto", comedia dramática en tres actos, cuyo título aun no es definitivo.

—¿Se trata de una cosa seria de verdad o de una chufla como aquella de "La venganza de don Mendo"?

—No, no; de una comedia dramática, en la que, es natural, no faltarán los personajes cómicos y por último, cerraré el año 1920 con el juguete cómico "San Pérez", que estrenaremos Pérez Fernández y yo en la Comedia, para Navidad.

—Y cuando Muñoz Seca se puso a hablar de negocios y de que era accionista de la casa Calleja y de que había ampliado el capital a quince millones; como esto de los millones no nos interesaba, hablamos unos minutos con Borrás.

—Le diría a usted que hoy leían una cosa.

—No, señor; eso nos lo dijo el propio autor, López Pinillos, que ha leído esta tarde su drama "La Tierra".

—El título es fuerte.

—Dicen que el drama lo es más todavía. Después hablamos con Borrás del estreno de Sassone, al que habíamos asistido por la tarde.

—¿Y qué?

—De la obra no nos dijo algo importante; de los intérpretes, sí. Nos manifestó que le habían sorprendido, agradablemente los progresos de Teofilo Palou.

—Como que en "La noche en el alma" está superior nada más. A otro éxito como éste, se coloca de primer actor por sus méritos propios.

También le gustó mucho a don Enrique el galán Villarreal, de quien dice que tiene una voz teatralísima y condiciones tan estimables que a poco bien que le administren, hará un brillantísimo papel en la escena española. También alabó el excelente artista catalán el trabajo de Vitorero y la justeza y naturalidad con que desempeñó un papel de matador de toros un joven actor.

Diga usted claramente que Borrás no hizo otra cosa que repartir bombos.

—Comprenderá usted que si hubiera hablado mal de sus compañeros nos lo habríamos callado.

—¿Y qué más dijo don Enrique?

—Charlamos de "Cristobalón", y cuando le íbamos a recomendar el último éxito de Linares (¡salude, don Manuel, por contar con nuestra valiosa protección!), por creer que a Borrás ha de irle divinamente ese drama, nos dijo D. Enrique que pensaba incorporar dicha obra a su repertorio.

—¿Qué más ocurre por el mundo?

—Ya que hablamos de "Cristobalón", diremos que Thuillier le ha estrenado ayer en Zaragoza con motivo de su beneficio. Exitazo, llenazo, llamadas a escena, ovaciones a la Gelabert, etc., etc.

—El viernes, en Martín, tercer beneficio de los afortunados autores de "Las corsarias", obra que cada noche da más dinero.

—Asistirán al acto Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, y dirigirá la orquesta el mismísimo maestro Alonso.

—En Martín, seguramente no estrenarán hasta la Pascua.

—¡A ver! Están ensayando, por ensayar algo, la parodia lírica "Tenorio feminista".

—Que obtendrá el mismo éxito que "La carne flaca", en cuya interpretación las señoritas y Sras. Criado, Labrador, Velasco y Prado, así como Heredia y Lino Rodríguez, están brutales, sencillamente.

—Más cosas.

—El 28 debutará en el Pereda de Santander la compañía de comedias de Horacio Socias, en la que figura de primera actriz la notable artista argentina Nieves Lasa.

—¿Y quiénes más?

—Fernández de la Gomera, Labra, Carmona, Quesada, Ruiz y otros aplaudidos elementos.

—¿Ha visto usted al maestro Sagi-Barba?

—Sí. El hombre está dolorido porque después de llevar con Chicote unos trece años, le han despedido por la subida de las tarifas musicales, siendo substituído por el maestro Badía.

—Como Sagi-Barba es buen músico y buena persona, pronto se colocará, y bien.

—Eso creemos; ya le ha hecho excelentes proposiciones una empresa de Madrid.

Un periódico de San Sebastián dice que cuando la compañía de Ramón Peña llegue a Bilbao, Luisita Puchol contraerá matrimonio con el actor Sr. Orozco.

—Debe haber errata, pues el novio de Luisita es Ozores.

—A ese se referirá el sueltecito.

—¿Más?

—Sí; que Amalia Guillot, la linda y joven actriz que actuó en Eslava, ha ingresado en la compañía de Peña. Y para concluir. ¿Ha leído el Sindicato de actores la denuncia que anoche hace "La Acción" sobre el número de actos de las obras? ¡Cuidado con los rateros!

La farándula cupleteril

Los Carpi—

El día 10 del próximo mes debutarán en el teatro América de la calle Boedo.

Actualmente, terminan su compromiso en el Cine San Martín de Rosario.

María Rudi—

Regresó hoy de Chivilcoy. Parece que los "chivilcochinos" la soportaron y que no hubo que lamentar desgracias personales.

Más vale así.

Laura Gascón—

No trabaja. ¿Para qué? Habiendo quien corra con las "extras" no es necesario desafiar las iras del público.

La Satanela—

Es el prestigio del programa del Casino. Diariamente aumenta el número de sus admiradores.

Elvira Pujol, una vez terminado su contrato, se embarcará para Europa, pues debe debutar en el teatro Olimpia de París.

La Perlos—

La bailarina, cuyo número es una vidriera de "toilettes" más o menos excéntricas, después de una breve reláche, reaparecerá en la Opera.

Esperanza Alonso—

O séase "La Maravilla", la Grey Fox del Varieté, ha comenzado a varearse y ayer marcó un excelente apronte en la milla. Los de su stud confían plenamente en su éxito, en el Premio Opera a correrse el 9 de Diciembre.

Palmira de Valencia—

Actúa en el Majestic. La chica es mona, se mueve y sonríe de vez en cuando. Es de las que hará carrera... ¿De qué?

Negri-Appiani—

No llegaron a arreglarse en la catedral del género ultra-ínfimo. Cuestión de porcentaje. El gringo está en la buena y quiere aprovechar la racha.

¿Para cuando queda lo del teatro nacional?

Estrella de Valencia—

Cupletista de tiro corto. Actúa en el Porteño. El público la aplaude, a ratos. Por lo demás, la chica es vistosa y no tiene pretensiones.

En eso va ganando mucho.

Luisa Vila—

Sigue incansable en el Soleil, con su "Coqueine" y "Carne de cabaret". El público llena sus secciones y la empresa dice que "Loisite" tiene para rato.

Los Chivos—

Se han aferrado al cartel del Porteño y no lo sueltan ni por dos duros.

Duarte—

Se beneficia el día 2 en el cine Newbery. Bueno.

El cine, sus obras y sus héroes

JAQUE MATE

SU ESTRENO

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Select y Grand Spléndid, esta nueva película de la encantadora actriz Dorothy Dalton, que tantas simpatías goza en nuestro público.

El asunto se desarrolla así.

Mirian Grimwood vive desdichada al lado de su esposo, hombre de edad avanzada y que ha despreocupado sobremanera a su mujer. Mientras los días transcurren monótonos para ésta, su esposo entretiene sus ocios con su pasatiempo favorito, el ajedrez. En uno de estos días Miriam recibe con regocijo una carta de su primer novio diciéndole que llegará a la ciudad a visitarla. Observando el cambio brusco que la lectura a producido en el espíritu de su mujer Sir Robert se apodera cautelosamente de la carta. El autor de la epístola, Juan Heritage, visita la casa al siguiente día en la suposición de que Sir Robert se halla fuera de la ciudad. Pero el marido vuelve inesperadamente y sin que se aperciban, oye la amorosa conversación entablada entre ellos. Aparentando ignorar todo, Sir Robert invita a Haritage a una partida de ajedrez para la tarde siguiente, invitación que éste acepta inconcientemente. Después de haber jugado una partida de varias horas Heritage deja la casa. Miriam ha quedado dormida sobre un sofá y despierta sobresaltada al observar que su esposo no se halla en la habitación. El jardinero llega hasta ella en ese instante y dice que ha visto salir a Sir Robert acompañado de otro hombre de extraña apariencia. Miriam y el jardinero recorren el bosque cercano. Este se pierde entre los árboles y un momento después ella oye horrorizada el estampido de un tiro. Más tarde, el pardinero es encontrado muerto. Aquella misma noche Heritage sabe la desaparición de Sir Roberts y vuelve a la casa. Mientras ellos tratan de llegar a una conclusión que aclere el misterio alguien trae una carta de Sir Robert en la que éste dice que se quita la vida en el lago de Wiverly para que Miriam pueda unirse libremente a su amante, Juan Heritage.

El cuerpo del suicida es extraído del lago en presencia de Heritage, Lord Wiverly y un criado chino llamado Ling Foo, a quien el joven conoció en el norte de la India y sabe de él que es individuo de instintos sanguinarios y un hábil jugador de ajedrez. Conoce también el joven, los malvados sentimientos de Lord Wiverly.

La carta firmada por Lord Robert y en la que este acusa prácticamente a Heritage y a su esposa como únicos causantes de su muerte es robada por un pícaro llamado Smith, quien a su vez la ha vendido a un desconocido por un precio elevado. El joven, pensando que Ling Foo, cuya vida salvara en cierta ocasión, se halla en Inglaterra con algún propósito oculto, interroga a éste habilmente y el cino le confiesa que Wiverly está enamorado de Miriam y quiere que ella sea su esposa a toda turza.



La encantadora Dorothy Dalton conceptuada la actriz más hermosa de la escena muda. ¡No hay exageración! Ofrecemos hoy la primicia de una fotografía en la película "Jaque Mate" a estrenarse oy en los cines, Select y Grand Splendid.

El gobierno inglés envía a Heritage al frente de un destacamento de guardia en el fuerte Newatone, en la India, y durante la ausencia Miriam recibe una proposición de matrimonio de Wiverly y que ella está a punto de aceptar por temor de que éste dé a la publicidad la carta escrita por Sir Robert Después de una accidentada campaña militar en la que está a punto de morir en un asalto llevado contra el fuerte por los nativos, Heritage vuelve a Inglaterra donde todavía está en pié el pleito surgido a raíz de la muerte del esposo de Miriam.

El joven está convencido de la complicidad del chino Linf Foo y ofrece a éste una jugada de ajedrez contra la carta que él ha sabido se halla en su posesión. En un descuido de Ling Foo cambia a éste dos copas de whisky y pronto lo tiene en su poder. Al final de la partida el chino confieza que efectivamente ha matado a Sir Robert impulsado por un deseo de venganza, pues aquél causó la muerte de un hijo suyo en Tibet. Heritage le obliga a hacer una confesion escrita y aquilla misma noche el chino se suicida dejando aclarado el misterio que rodea el crimen hasta ese momento.

El angel caído

La Fox hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, una interesante producción que lleva por título "El ángel caído" y que tiene por protagonistas a la gentil e inteligente estrella Carmen Jewell, que tan buenos aciertos cuenta de ella el teatro silencioso.

Dado el nombre de la marca y los prstigios de la Jewel, no es difícil anticipar que los aficionados al cine se harán presente en gran cantidad.

"J'accuse"

En el cine Empire, se reprisa esta interesante producción de origen francés que tanto éxito obtuviera cuando se estrenara en el teatro San Martín el año pasado.

Como se ha difundido poco en las pantallas de los cines será pues casi un estreno para casi todas las salas de ésta capital.

Jazmín

La Sociedad General Cinematográfica hizo ayer pasar en privado en el Gaumont Theatre, una cinta que ofrecía la particularidad de presentarnos una nueva artista, desconocida para nuestro público, Violet Heming.

"Jazmín" es el título de la obra que se nos dió a conocer, y contra lo que ocurre generalmente la nueva cinta Paramount no logró convencer al público.

Un argumento arbitrario y sin ninguna clase de interés, diluído en una serie interminable de detalles grises, no puede prestar relieve a la labor de la artista que se nos presentaba, y por tal causa nos obstendremos de juzgarla. Aunque nuestra impresión fué que Violet Heming no llegaría a ofuscar la gloria de ninguna estrella del cine, esperaremos verla en otro trabajo para formarnos una opinión de su arte.

CONCURSO CINEMATOGÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

¡QUE ES LO QUE SABE Vd. DEL CINE?. — A PEDIDO DEL PUBLICO, HEMOS PROLONGADO LA DURACION DE NUESTRO CONCURSO

Atendiendo a las indicaciones de numerosos lectores, CRITICA ha decidido postergar la clausura de su concurso cinematográfico. Las respuestas serán admitidas hasta el día 30 del corriente y las soluciones junto con el resultado del concurso será publicado los primeros días del mes de Diciembre.

Bases del concurso.

Las respuestas han de enviarse a Cangallo 787, antes del 1o. de diciembre.

Cada lector, puede contestar al número de preguntas que estime conveniente. No es necesario copiar las preguntas, sinó que basta citar el número correspondiente. Cada pregunta debe contéstarse en renglón aparte.

Los premios se concederán a los que acierten mayor cantidad de respuestas y consistirán en localidades para los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic, y Cine Callao.

El número de premios no está limitado, de manera que obtendrán premio, todos los que acierten 5 o más respuestas.

El nombre de los premiados será publicado en CRITICA, especificando el número de respuestas acertadas que han mandado.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplín?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Senrrett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagados mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

EL CASO ES PASAR EL RATO...



EN UN RESTAURANT

Mozo: tráigame un plato de comentarios.

—¿Comentarios? Aquí no tenemos de eso.

—¿Cómo que no? No fué aquí donde dieron anoche un banquete?

—Sí, señor.

—Pues oiga usted lo que dice este periódico: "El banquete fué amenizado con sabrosísimos comentarios".

Luisa.

NO ERA ENGAÑO

Un adivinador publicó el siguiente aviso en un diario:

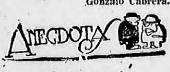
"Joven, hay una mujer que lo ama. Si quiere saber quien es, escriba, mandando un peso en estampillas al Pelandrún Hotel".

El joven envió el peso y la pregunta.

Recibió la siguiente contestación:

—Su mamá.

Gonzalo Cabrera.



Poetas y poesía

El sereno y exquisito Antonio Zozaya, hablando de los caprichosos y entretenidos poetas modernistas, entre ellos de nuestro colosal e inconmensurable Lugones, refiere una anécdota, digna de ser conocida, especialmente por los que aspiran a la fácil inmortalidad "rompiendo moldes", allanando dificultades y suprimiendo el sentido común por ser cosa tan vulgar y de poca monta.

"A un célebre poeta se le presentó un día su criado con la pretensión de que le corrigiera unos versos que había escrito a su novia.

— Bueno, hombre, te los corregiré — le dijo el poeta. — Oigamos esos versos.

Y el criado leyó:

"Querida Melchora: Me alegraré mucho que al recibir la carta que estoy escribiendo te encuentres libre de todo mal".

— ¡Hombre, eso no es verso! — dijo sorprendido el poeta.

— ¿Cómo que no? — saltó el criado. — Eso es una quintilla.

— Una quintilla?

— Sí, señor; verá usted:

Querida Melchora: Me
alegraré mucho que al
recibir la carta que
te estoy escribiendo, te
encuentres libre de mal.

— Es verdad, perdona — exclamó el amo maravillado. — Eso es verso; sigue adelante.

"Yo estoy bueno, gracias a Dios primero, y luego a don Roque el médico que me ha sacado libre de la última sofocación".

— ¡Pero eso si que no pasa! — exclamó airado el oyente.

— Pues es otra quintilla — dijo el modernista, — sino que hay que leerla como Dios manda:

Yo estoy bueno, gracias a
Dios primero, y luego a don
Roque el médico, que me ha
sacado libre de la
última sofocación.

Así seguían los versos que ya no recuerdo y que fueron publicados antes de yo nacer en el semanario "La Risa" allá por los años 50 al 60.

A su autor, no sé si Villergas o Ayguals de Izco, deben saludar con respeto los discípulos de Lugones.

Fué un precursor.

O con más mística engenuidad: un Bautista.

CONTRAPUNTO NACIONAL

BASES

1o.—Las producciones que se reciban serán publicadas por riguroso turno, tal cual lleguen.

2o.—Es de gran interés no extenderse demasiado.

3o.—La verificación es libre, pudiendo emplearce la décima, la octava y la setilla.

4o.—Se requiere, para que los escritos no vayan al canasto, moralidad, cultura y discreción.

5o.—Los contrapuntos deben definirse cada quince días.

6o.—Una Comisión Especial estudiará minuciosamente las versadas, y ella omitirá su fallo que será inapelable.

7o.—Al payador, milonguero, versificador o poeta expontáneo que resultase triunfante se le publicará la fotografía en estas columnas juntamente con un hermoso suelto laudatorio, haciéndose acreedor al premio quincenal que oportunamente estableceremos.

8o.—Es de imprescindible necesidad enviar nombre, apellido y domicilio auténticos, aún cuando se desee emplear un pseudónimo.

9o.—La correspondencia debe ser dirigida a este diario a sección: "Contrapunto Nacional", Sarmiento 1546.

10.—No se devolverán los manuscritos ni se atenderán reclamos sobre ellos.

No se encoja.....

(A Cacique Viejo).

Será muy fácil decir
¡Soy cantor y guitarrero!
¡Vamos a ver compañero
Quién es que se va' lucir,
Cacique Viejo ¡¡Atención!!
Que vengo dispuesto al caso
Sin contar ningún fracaso
En mi modesta actuación:
No tengo la pretensión
De quererlo derrotar
Pero bien pude pensar
Qu'entre dos criollos de laya
Suele llegar a la raya
¡El más sonso en el cantar!

Es un sabio no lo dudo
Y con su frase tetuaxl
"¡Lumbrera! ¡Piramidal!"
Por Dios que me quedé mudo
¿Qué virtud mágica pudo
Darle tanta inteligencia?
¿Qué magnánima sapiencia
Dióle a beber en su seno,
Que con gesto Nazareno
Desparrama su elocuencia?

Pero basta de chacota
Y vamos derecho al grano
Midiéndonos mano a mano
Sin temerle a la derrota.
En eso sí, tome nota
Que a mí no me va farrear,
Y si acostumbra a pegar
Malón digno de un salvaje
Pida fuerzas y coraje
¡De mí no se va salvar!

Vamos a ver indio bravo
Cómo maneja su lanza
Si "Leña Verde" se afianza
Lo convertirá en esclavo!
Usted dirá—"vaya un clavo"—
El que aquí me resultó.
Y no hay duda qu'encontró
La horma de su zapato
Digo: si usa con rescato

Lo que le menciono yo...
Si le pesa mi versada
Aguántemela "Cacique"
Ni por eso se me achique
Al ver su carta copada
Y como a ydesde entrada
He seguido su consejo
"Calentándome el pellejo
Al sol"—como me indicó
Ahora le contesto yo
¡Atención "Cacique Viejo"!

Le doy ventaja al tallar
Si su lanza tiene punta
Vaya haciendo una pregunta
Que le voy a contestar.

Leña Verde.

CORREO

Mañana va Leña Seca; Domine el genio.

REMATES

ANTONIO N. OGNIO

JUDICIAL.—En Palermo, la esquina Andrés Arguibel y Báez, con adoquinado por ambos frentes, veredas y paredes de 45 centímetros en cal, lote 6 de la manzana B, sus dimensiones son ideales, mide 18 metros 42 centímetros de frente al sud este y calle A. Arguibel por 15 metros 16 centímetros al sud oeste y calle Báez formando un total de 279 metros con 24 centímetros cuadrados a una cuadra de la avenida L. M. Campos, cerca de Santa Fe y el Hipódromo Argentino y avenida Vértiz. Base pesos 6125,00 al contado.

El domingo 5 de diciembre, a las 16 horas, sobre la misma, por orden del señor juez de lo civil doctor Arturo Seeber secretaría Castellanos, en el juicio caratulado doña Elvecia Riva de Franchini contra Antonio Puppo por cobro hipotecario, el que resulte comprador entregará el 8 o|o de seña y a cuenta de precio más el 2 o|o de mi comisión. Más datos a la secretaría del autorizante o a mi oficina, Lavalle 1161.—Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

ARTURO BARROS

JUDICIAL — Casa y stud en Belgrano. Congreso 1696 el stud y lindando, Congreso 1698 esquina Arribeños la casa. El primero consta de 3 boxes y pieza en altos, en terreno de metros 9.20 por 28.26 de fondo y su base es de 9.000 pesos. La segunda consta de 2 dormitorios, comedor, baño, cocina y jardín al frente, en terreno de metros 8.42 a Congreso por 28.62 a Arribeños y su base es de 16.000 pesos. Todas las dimensiones son ad-corpus.

EDICTO JUDICIAL

Por resolución del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Dr. Arturo Seeber, en el juicio Rodríguez de Guadalupe contra A. Guadalupe sobre división de bienes, se hace saber por el término de diez días qu el martillero Arturo Barros procederá a vender las propiedades calle Congreso núm. 1696 y Congreso 1698 esquina Arribeños, con las bases de 9.000 y 16.000 pesos, respectivamente. Buenos Aires Noviembre 16 de 1920. Dr. Francisco Castellano, (hijo), secretario.

El martes 30 de Noviembre a las 16 en mi casa, San Martín 459. Comisión 2o |o y 8 o|o a cuenta de precio. — Arturo Barros. — Dr. Francisco Castellano (hijo), secretario.

A. INCHAUSTI

JUDICIAL.—En Bartolomé Mitre a 1 cuadra de la estación y sobre la Avenida Santa Fe (con tranvía) remataré el saldo de los terrenos de la sucesión de Villatte Olaguer, divididos en 76 lotes cuya ubicación es la más importante del partido de Vicente López, pues se encuentran en la parte más alta y pintoresca prestándose tanto para edificar una suntuosa mansión por encontrarse rodeados de ellas, como para levantar el modesto hogar, pues tiene todas las ventajas necesarias como ser: adoquinado a su frente, tranvías, 38 trenes diarios de ida y vuelta, luz eléctrica, muchos lotes con arboleda y tan solo están a 30 minutos del Retiro, con dimensiones ideales, pues la venta se efectuará con opción; las superficies varían de 216 a 591 metros cuadrados. Los terrenos a venderse dan frente a la Avenida Santa Fe y calles Carlos Villatte, Antonio Olaguer Feliú, Antonio Malaver, Bartolomé Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Pueyrredón y Florida.

El domingo 5 de diciembre, a las 14 horas, en los mismos terrenos, de acuerdo con el siguiente edicto judicial: Por disposición del Señor Juez en lo Civil, de la Capital Federal, Dr. Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días que en la sucesión de don Carlos Villatte Olaguer, ha sido designado el Martillero señor Antonio Inchausti, para que proceda a la venta en subasta pública de una fracción de terreno situado en el partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, dividido en 76 lotes, de acuerdo con los planos levantados por el agrimensor Sr. Carlos Guesaaga. Las bases para la venta serán el importe de las 2|3 partes de su tasación de fs. o sean $ 2-2.66-3.32-4.00 y 10 m|n. el metro cuadrado. Las escrituras serán otorgadas por ante la escribanía del señor Isaac Márquez. Los títulos se encuentran agregados a los autos que se tramitan por ante la secretaría a mi cargo.—Buenos Aires, noviembre 19 de 1920 — Dámaso N. Palacio.

Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Más datos en mi escritorio, Mármol 326.

A. Inchausti.

Carreras

LOS CLA..COS DEL DOMINGO

PREMIOS PALERMO Y PEDRO CHAPAR

DOS CARRERAS INTERESANTES

Zig Zag, Moloch y Buen Ojo van a medir en la milla sus ligerezas.

Winged, será cotejado con Pretal, Pecari, Farman y Muley.

PREMIO PALERMO

Distancia 1600 metros

No podrán los aficionados quejarse por falta de pruebas clásicas, pues de un tiempo a esta parte, todos los programas que han estado ofreciéndoles el Jockey Club han contado con dos de ellas, generalmente, una dedicada a los representantes de la guardia vieja y la otra a los noveles.

El que nos ocupa, se encuentra en estas condiciones, pues le sirven de base el premio Palermo, la tradicional carrera de la milla y el Pedro Chapar, clásico de productos.

Vamos a comentaniar en primer término el Palermo.

Esta interesante prueba ha sido corrida por primera vez hace treinta y cinco años, cotejándose en ella, los mejores de la milla, ha sido un certámen para "flyers" exclusivamente. Así como lo es el premio Pueyrredón, para animales de fondo.

Basta para justificar este concepto, recorrer la historia de este premio y veremos inscriptos como vencedores a Fidalgo, conceptuado como uno de los más veloces puros qué actuaban allá en el año 1885; Escoces, el hijo de Blair Adam; Porteñito, Recuerdo, Acherón, Revancha, Imposible, Alacrán, Ovación, Don Pepe, Dictador (dos veces), Balcebú, Pimiento, Padilla (vencedor de Old Man), Floreal, Pelayo, Barsac (2 veces), Melgarejo, Espera, St. Emilión, Moloch y otros cuyo recuerdo evocan toda la vida de nuestro turf.

Aunque este año la carrera no reviste la importancia de los pasados, será hermoso el cotejo de Zig Zag con Moloch y Buen Ojo, tres campeones que constituyen por el momento, lo más representativo que hay de la guardia vieja, en plena salud.

Zig Zag, por la forma como terminó de consagrarse en un premio clásico. Carrera que como se recordará se adjudicó por varios cuerpos, después de una relache bien prolongada, constituye el presunto favorito del público.

Bien sabemos lo capaz que es el descendiente de Flynig Fox tratándose de una carrera en su distancia favorita (1600 metrosc), de marcar para lograr imponerse, un tiempo record, recorriéndola de uno a otro extremo.

Sabemos cuál es su preparación en los momentos actuales, pues como decimos, lo vimos triunfar ha poco y también estamos al tanto de la mucha confianza que le inspira a su preparador, con especialidad a su propietario.

Con estos antecedentes por delante su corrida en la distancia y resultado de sus últimos retoques en las partidas habituales, el hijo de Ondule, tiene forzosamente que producir un "carrerón" y poner en jacque a Moloch, no obstante todas sus glorias, a Buen Ojo, el ganador del Comparación, y un excelente veloz y al mismo Pretal, si cumpliera su compromiso.

—Moloch. El representante de los colores blanco y verde, vuelve a la brecha, n busca de un nuevo galardón, de un nuevo triunfo en una distancia, en la que tiene fama de ser el non plus ultra de toda esa riquísima familia de corredores que descienden de Melilla.

Moloch, que ha sido "arrollado" poco a poco en la preparación que se le diera para disputar la Copa de Oro, y en la que inscribiera su nombre como vencedor, vuelve repetimos, con todo el apogeo y dominio de su motor locomotivo.

Entonces, no puede desconocerse, que todos los factores son favorables para él, y que por muchos que sean los adictos de Zig Zag éste será el que primará en el beeting.

Nosotros creemos formalmente que el hermoso alazán del Iceache, ausente Clamor es el mejor, el más veloz mejor dicho, de todos los animales que hay en training, por ello, nos aventuraremos a darle nuestras preferencias.

—Buen Ojo, ha ganado en el concepto de los aficionados mucho terreno después de su victoria del domingo. Todos los que lo han visto emplearse, ifícilmente dejarán de jugarle, pues cual si hubiera sido un galgo, tomó al levantarse las cintas, la delantera y así cubrió la distancia para finalizar completamente al galope.

Luego, también le favorece la distancia, y la falta de mayores concurrentes. El hecho de presentarlo, es además, por sí sigificativo.

Dice clara y llanamente la confianza que le merece a su ecurie y que se cree en su éxito, como se creía en el del domingo.

Pretal. Su presencia no está aun definitivamente resuelta, aunque lo más seguro será que no corra.

Si corre, no creemos en su éxito, primero porque es aventurado su repise, en un clásico tan savero y segundo, porque nos parece que le falta todavía algún retoque.

En consecuencia, somos partidarios de Moloch. Creemos en su superioridad inconfundible entre todos los animales clasificados de milleros y en su preparación que es lo más completo que se haya apreciado.

PREMIO PEDRO CHAPAR

Distancia 2000 metros

Winged, F. Arcuri.
Diamond Reed, T. N. Fernández.
Leoufucó, A. Grassi.
Ziem, R. V. Lanatti.
Pretal o Patitieso, D. Torterolo.
Pecarí, J. Fernandz.
Farman, M. Acosta.
Muley, M. Lema.
Tell-El-Kebir, dudoso.
Carmuchita, dudoso.
Norton, dudoso.

El comentario—

Muy pocas veces se habrá presenciado un premio Chapar más atrayente que el de esta temporada.

Un número importante y discreto de productos van a medirse en él por los 8.000 pesos de prima.

La elección resulta por cierto, bastante difícil en tales circunstancias, pues no sólo los "ases" que serán de la partida, son animales de fuerzas parecidas sino que vienen actuando con toda regularidad.

Winged, el invicto hermano de Wigt Not, parece destacarse netamente de la carrera.

Han sido tan aplastantes las superioridades que ha puesto de manifiesto en sus presentaciones en público, que francamente no puede menos que confiársele el título de favorito y probable ganador.

El descendiente de Saint Simón debía haber disputado el Comparación; pero el cambio de pista fué motivo para que su propietario lo reservara para el premio que nos ocupa, donde ha de señalar posiblemente su primer éxito clásico y el tercero de la serie.

De vencer, sería el caso de clasificarlo como el potrillo más próximo en categoría a Gaulois, pues el pupilo del Don Gonzalo es por el momento el que encabeza la lista de los representantes de su generación.

Pretal. Si corre, cosa muy probable dará con su presencia la nota del día.

Antes de que sufriera el percance que es del dominio público, el pupilo del Indécis, estaba reputado como el primer potrillo de la temporada.

En sus cotejos vencía fácilmente a todos los compañeros de su ecurie y en público battó uno por uno a los que hasta aquella fecha se habían destacado.

Hoy al hacer su reprise se presenta bien preparado, lleno de nuevas energías y en condiciones de poder confirmar ampliamente aquel concepto.

Su corrida y ensayos preparatorios nada dejan que desear, en consecuencia, su ecurie confía en él, con el mismo entusiasmo que en Palospavos en vísperas del Pellegrini.

Pecarí. Se ha revelado, ha realizado progresos tales que pronto lo hemos visto imponerse a los más discretos antagonistas.

En este premio el pupilo del stud Don Alfonso está admirablemente colocado, puede fácilmente dar esta nueva prueba de sus bondades y clasificarse ganador del Chapar, a pesar como decimos, de la presencia de Winged, Pretal y Farman.

Farman. Se ha largado a correr tal como correspondía, de acuerdo a sus extraordinarios aprontes.

El hijo de Old Man, viene de correr la milla, en buenas condiciones y venciendo en un handicap de varios animales viejos y contefporáneos, en franca lucha.

Esto os demuestra entonces que ya no se trata de un producto falto de energías para correr largas distancias, sino pretórico de bondades de "stayer".

El pupilo de Pío está así llamado a tercear en la contienda con señalado éxito.

Muley. El hermano de Moloch, no tiene por el momento los títulos de los nombrados, pues no ha pasado de ser un potrillo ganador de dos carreras, conquistadas en la forma más laboriosa, pues como se recordará, la primera tuvo que repartirla y la segunda la obtuvo por escasa ventaja.

Su presencia en este premio es sin embargo sugestiva e indica al menos que su ecurie tiene por él, un concepto más elevado que lo que ha probado en sí valer el descendiente de Melilla.

Cábenos agregar a nosotros, lleva ante todo como factor para aspirar al título de ganador del Chapar, su estado actual de training, que es fuera de toda duda, más completo que nunca.

Ziem. Acaba de correr el Comparación, donde no podía haber tenido un rol más importante, ni producido mejor carrera.

Le vimos en ese premio seguir los movimientos de los delanteros y al final avanzar a los primeros puestos y resistirse luego del avance de los que le precedieron.

Debe, pues, esperarse del hijo de Larrea, la repitición de esta performance, máxime teniendo en cuenta que la distancia de la carrera es 200 metros menos que aquélla.

Del resto no hay nada que valga la pena de mencionar, pues Diamond Reed ha de resolverse por el handicap, Tell-El-Kebir hizo un papelón en el handicap que corrió el domingo; Leoufucó corrió mal a pesar de llegar segundo de Desterro y Camuchita lo mismo que Norton, son candidatos a atar de una noria.

El asunto del Don Gonzalo

La opinión del público

UNA ECURIE QUE VA AL OCASO

Ha sido el "plat du jour", en todos *los círculos que prestan preferente* atención al turf, el retiro de la mayoría de los componentes de la caballada del stud Don Gonzalo, retiro motivado por la mala campaña que defendiendo esos colores venían cumpliendo desde hace unos años, animales de rico origen y cuyos primeros ejercicios hacían forjarse halagüeñas esperanzas a sus propietarios.

La inexplicable forma en que esos animales fracasaban; lo equivocado del training que con ellos se seguía como consecuencia de la exclusión de la autoridad del entraineur, supeditado al capricho de un administrador inexperto, fueron la causa determinante de algunos retiros de animales y la constitución de nuevas ecuries.

Aquellos animales defendiendo otros colores cumplieron discretísimas performances y estas nuevas ecuries, con elementos provenientes del Ojo de Agua, o sea con idéntica procedencia de los que se alojaron siempre en el Don Gonzalo, lograron de inmediato imponer sus colores. Tal la historia del R. S. Chevalier y del J. Victorica Roca.

Lejos de servir esto de acicate o de estímulo, los fracasos continuaron y toda la dedicación de los dirigentes del Don Gonzalo se limitó a preparar a Gaulois para el Gran Premio Nacional, donde la suerte los acompañara inexplicablemente.

Nuestro artículo del domingo y de ayer, sobre este "affaire"—no "affair" como un dongonzalista desbocado nos escribe esta mañana — ha levantado roncha y hemos recibido ya, infinidad de cartas en pro y en contra de nuestras verdades de a puño, algunas insolentes y amenazantes, otras encomiásticas a rabiar y otras excesivamente curiosas,

Hemos de proseguir entonces abundando en detalles sobre el tema; pero no arrojando sombras sobre la honestidad de nadie, como uno nos acusa hoy, por carta.

Tenemos la costumbre—buena o mala—de decir las cosas claras; pero no acostumbramos a difamar a nadie. SSSSSSSSSSSSSVEINTSzéycVIpEY -i

¿Estamos?

El debut de Ocasion

La propia hermana de Ocurrencia y Sin Rumbo, está lista para iniciar su campaña y obtener una fácil victoria, ya que en sus ejercicios emplea tiempos excelentes como para perderse de vista desde el vamos.

El sábado último fué corrida en 1000 metros, dirigida por Mingo, empleando con acción fácil y desenvuelta 1 minuto clavado.

Se iniciará el domingo próximo en una carrera sobre esa misma distancia y demás está decir que la ecurie Indécis se correrá una fija de $ 2.80 por valeriano.

Con que a prenderse con Ocasión.

Schariar reaparecerá el Miércoles 8

Curado radicalmente de su dolencia a un remo delantero, el regular hijo de Cragancur perteneciente al stud Guayabos, ha recuperado sus perdidas formas y cumple sus ejercicios con excelentes resultados.

Se le hará reaparecer el miércoles 8 en la prueba inicial, donde se le presenta una buena oportunidad para conseguir la victoria.

El elevaje nacional

Hemos llegado a un grado de adelanto tal en nuestro elevaje que bien merece hacer algunas consideraciones al respecto.

La revelación en la temporada clásica que fenece, de los descendientes de caballos nacidos en el país, ha demostrado claramente que ya no es necesario ir a los mercados extranjeros en busca de padrillos, puesto que el número de los nuestros es crecido y nos hallamos ya en condiciones de mantener bien en alto el prestigio del elevaje nacional.

Calderón, Palospavos, Quo Vadis?, Lepanto, Tangage, Astuto, y otros que demás estan citarlos, han realizado una brillante campaña, conquistando algunos de ellos los primeros puestos en los clásicos Polla de Potrillos Jockey Club, Internacional y Buenos Aires.

¿Se puede pedir mayores triunfos para el elevaje nacional?

Nos sugiere estas líneas el hecho de que un colega nuestro, en varias oportunidades ha comentado esos triunfos de nuestra producción declarando abiertamente que nuestro turf decae en la mejora de la raza caballar por la falta de renovación en los padrillos extranjeros y felicitándose de la importación hecha este año a Travery y The Panter.

Cansados de repetirlo estamos, que ya es tiempo que los propietarios de caballerizas se han dado exacta cuenta del "bluff" que representan muchos de los padrillos con nombres raros campañas mediocres y por cuya adquisición se han pagado grandes sumas—estas muy exageradas para hacer "mostrador"—ya que con los descendientes de nuestros padrillos se logran productos de positivo mérito como ha quedado demostrado en la actual temporada.

"Es necesario traer del extranjero"— exclaman los detractores del elevaje nacional— sin acordarse que Let Fly Tullibardine han dado apenas uno que otro producto ganador de una carrera.

El elevaje nacional ha llegado a su punto culminante y es necesario convencerse de ello.

Una papa en puerta

Desenvuelto

Después de transcurrir casi todo el año esperándola, la papa está a punto de saborearse. Se trata de un hijo de Craganour y Desert Gipsy de nombre Desenvuelto perteneciente al stud Chapadmalal cuyos ensayos en privado han llamado la atención de profesionales y relojeadores por los tiempos que emplea en sus ejercicios.

Con responder a la partida a que fuera sometido el Sábado, Desenvuelto es una papa en puerta de $ 2.50.

Apareado a Caricato y Pecarí llegó en una misma línea con estos empleando el recomendable tiemp de 59 2|5 los 1000 metros.

Desenvuelto debutará el domingo próximo y ya se encuentra inscripto para la reunión del 8 (feriado) en una prueba de ganadores, lo que significa que su ecurie lo da como un ganador fija.

Conque ya saben, a jugarse el resto a Desenvuelto.

Los dos años

Los cuidadores que mencionamos a continuación se han hecho cargo de los siguientes productos de dos años:

Juan G. Mansilla — Stud L'Aisne: Musicante, por Olivo y Tarará.

Hilario Almeyra — Stud Prosperidad: My Fly, por Fisherman y Yellow Fly, Stud Saint Clound; Pompeyo, por Saint Wolf y Plewna; George Walsh, por Valero y Monza; Lampione, por As de Espadas y La Certosa; Ma Fifille, por Mehari y Cocoa.

Tomás Cisneros — Stud Navarro: Perybeboy, por Aguerrido y Malona; Dije, por Nítrico y Aleluya; Nimecha, por Nítrico y Mecha Iturbe; Marthe, por Oviedo y Réjane.

Vicente Pérez — Stud Los Yuyos: Marchons, por Larrea y Old Wife; Palo Santo, por Old Man y Petite Duchesse; Zorra Azul, por Le Samaritain y Dancing Fox; Trompette, por Craganour y Fanfarre. Stud Hampton: Step Libely, por Let Fly y Step Child; Diógenes, por Saint Wolf y Divina; Blue Dévil, por Craganour y Blair Royal. Stud Los Cardales; Lúpulo, por Flores y Lealtad; Lyre, por Let Fly y Sisterly. Stud Lambaré: Mulatona, por Calicanto y Criolla.

Luis Saini — Stud Abrojo: Couleur de France, por Verdún y Couleur de Rose; Granate, por Tullibardine y Guernica; Crac, por Américo y Gastía; Nitrito, por Américo y Neberna; Espartizal, por Tullibardine y Espadaña; Manchega, por Verdún y Masterpiece; Infusión, por Verdún e Idette; Gritona, por Tullibardine y Garantía; Musa Loca, por Cyllene y Moorckick.



Alfonso Valle — Stud La Celina: Explosión, por Druid y Estoica.

Francisco Goyeneche — Stud San Justo: Antolín Dondo, por Campo Grande y Fanette: Causerie, por Del Valle y Chipee. Stud La Comedia; Tarrassa, por Saint Wolf y Table Ronde; Mina, por Fúlmen y Mine d'Or; Romería, por San Jorge y Reticence, Stud D. C. O.: Botalón, por Essling y Marinera: Locusta, por Evoé y Lady Hatteraich.

Florindo Catapano — Stud El Alba; Tripitas, por Valero y Eritrea; Barricada, por Campanazo y Broza.

Alfredo Saavedra — Stud Urunday: Mate Pastor, por Young Peter y Aguaviva. Stud El Sábalo: Vaivén, por Craganour y La Veine.

Francisco Orezzoli — Stud Amianto: Camoatí, por Craganour y Caramela; Alarde, por Druid y Aroma.

Luis Casino — Stud El Potrillo: Frascuelo, por Buchardo y Filigrana; Perla Azul, por San Jorge y Pomona. Stud Oro: Medoc, por Mérito y Mareina; Marika, por Mérito y Piscada; Cyrene, por Cyllene y Gitanilla.

Emilio M. Ochoa —Wenceslao, por Paroli y Whispes; Rejilla, por Dusty Miller y La Reja.

Edmundo Frazer — Stud Prisionero; Patriarchale, por Let Fly y Patricienne; Marie Aimée, por Let Fly y Marie Antoinette. Stud Frazer E.: Sister Nancy, por Let Fly y Sister Betty; Picheuta, por Dropmore y Paleónolis; Cantador, por Val d'Or y Cantatriz.

Tomás M. Calistro — Stud Lancero: Saraca, por Dominguito y Scaramouche.

Isidoro Trescazes — Stud Los Jacintos: Mapamundi, por Galloway y Huella Ale. Stud Le Coin: Pickle, por San Jorge y Pillowdex. Stud El Trébol, Teté, por Polar Star y Amazona. Stud La Riviére: Lobizonte, por Fantasma y Tancette.

Ambrosio Elnen—Stud San Paquito: Chubasco, por Fúlmen y Chicharra II, Protesilao, por Baratiere y Pega Pega; Ambrosía, por Druid y Altea.

Juan Valla — Stud Protesta: Chismosa, por Spedit y Florinda; Pensicrosa, por Diamond Jubilée y Poverotta; Olfato, por Don Dinero e Invasión. Stud Sans Géne: Buena Suerte, por Kakur y Maravita; Bruja Brava, por Kafur y Katita II. Stud Sportsman: Gauchita, por Carlos XII y Sweet Hope; Barbudo por Inspector y Bienvenida.

José Verduri — Stud Las Pitas: Juncal, por Caseros y Palma.

Dionisio Ruiz — Stud Rosa Blanca, Recelo por Simonbach y Surplice.

Carlos Valla — Don Heracio, por Maiz e Isola Bella; Esa Es, por Elmendorf y Flyng Fly.

Aparicio Aquino — Stud J. Atucha: Pan, Pinará, Place Royale y Placidia, por Perrier. Stud Arin: Straig Flush, por Silén y Flush; Chiquilina II por Silén y Chiquilina; Silice, por Sitién y Simona, Stud J. Victorica Roca: Pulgarín, por Cyllene y La Nenita, Stud Nahuel: Best Dandy, por Poor Jack y Fruncida: Midila, por Duc d'Abe y Gema.

Segundo Peña —Stud La Gloria: Poety, por Primicio e Ingenua.

Escolástico Mutio — Dolores, por Fúlmen y Desdicha.

Salvador Risso — Stud El Porvenir Aphasiva, por Saint Michán y Aphasia.

Ireneo Churly — Stud Belgrano: Envido, por Druid y Esbelta; Billete, por San Marcos y Biyuya; Mancebo por Inspector y Malicia.





General Brusiloff ha sido quemado en los garrones y en una rodilla. En consecuencia, no reaparecerá en público hasta el año entrante.

Ha sido retirado de las pintas el caballo Apóstol que estaba al cuidado de Antonio A. Sasso.

La potranca Pobrecita, por Diamond Jubilee, ha sido puesta al cuidado de Celestino Cerdeira.

Hoy serán vendidos en el tattersall del hipódromo Argentino, los potrillos del haras San Julio.

El entraineur Juan Casella ha dejado de cuidar a la yegua Lyre del stud Titán.

El caballo Vigilant ha dejado de pertener al stud Don Laguna.

Las primas definitivas para el premio clásico "Palermo" a disputarse el domingo próximo en el Hipódromo Argentino son $ 21.214 al primero, 3.204 al segundo y 1.602 al tercero.

El compositor Mariano Trejo ha tomado a su cuidado el caballo Sinchi Roca, del stud Santa María.

Ha regresado de Córdoba, adonde fuera a hacer una inspección al hipódromo de dicha ciudad, el inspector general de hipódromos patrocinados, señor Ricardo Lanús.

La comisión de fomento de la raza caballar adquirió los caballos Satélite, Salteador, Simoon, Vulture, Explendent y Con Coraje, como padrillos para remonta del ejército.

Han sido llevados a La Plata donde serán cuidados por Manuel Acosta, los caballos Solfeo y Somali.

Quirno Costa ha sido puesto en observación en vista de su mala performance del domingo último.

Como dijéramos en nuestra edición del domingo, el caballo Utrech no disputó el handicap de la mila, por encontrarse rengo.

Se ha hecho cargo de la preparación de Kalikato, No se puede y Mirando en La Plata, el entraineur Fortunato López.

Sapristi ha sido devuelto al stud Montiel.

El Jockey Club de Córdoba ha resuelto crear un premio clásico denominado Criadores, a correrse en julio de 1922, y con ese objeto se ha dirigido al Jockey Club solicitando su aprobación.

Las condiciones son las siguientes: Para productos nacidos desde el 1o. de julio al 31 de diciembre de 1919. Peso 57 kilos. Distancia, 1600 metros. Premios: $ 1000 y el 50 o|o de las entradas al 1o.; el 20 o|o de las mismas al 2o; el 10 o|o de éstas al 3o. y el 20 o|o restante al criador.

Esta noche vencerá la declaración de forfait en las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 5 y 8 de diciembre.

Martín de los Santos (hijo) se ha hecho cargo del potrillo Lord Primrose, del stud Beligerancia.

—Han sido enviados a correr en el hipódromo de San Martín: Colhué, Killai, La Pacota, Notaria, Pilita, Kocoa, Mayor López, General Nivelle, Martita, Budita, Barrilucio y Maya.

Por falta de dos miembros para formar mayoría, no se reunió anoche la comisión directiva del Jockey Club.

La secretaría de la Asociación de Criadores solicita de los compradores de productos en los últimos remates, se sirvan retirar de la casa A. Burrich y Cía., las correspondientes transferencias o autorizaciones y presentarlas al stud Book.

El entraineur Juan R. de la Cruz se ha hecho de los caballos Camorrero, Partiquin, Islandés, Revistero y Saltimbanqui que correrán en el hipódromo de La Plata.

Ha dejado de prestar servicios en la caballeriza de Gabriel Torterolo, el aprendiz Ezequiel Orduna.

Ha sido aceptado como propietario del stud El Pencal, don José Durante, el que tendrá los siguientes colores: chaquetilla verde, herraduras y gorra colorada.

La comisión de carreras del hipódromo de San Martín ha dictado la siguiente resolución: Queda absolutamente prohibido preparar caballos administrándoles estimulantes sin distinción alguna, ni de otros procedimientos que se empleen para ello.

Los cuidadores que infringieran esta disposición serán descalificados, pudiendo llegar la pena al propietario del caballo, en caso de comprobarse que la falta se ha cometido por orden suya o con su consentimiento.

Los comisarios, a fin de comprobar las infracciones de esta disposición, podrán examinar los caballos y ordenar el examen veterinario de los mismos, poniendo en ejecución todos los medios que consideren necesario para la investigación más amplia en aquellos casos en que se juzgue oportuno.

En las carreras efectuadas el domingo en Lima, ganaron los animales de procedencia argentina Glad Eye, por Craganour, haras Chapadmalal; Febrero por Enero, haras Villanueva B. Prottense por Your Majesty, haras Ojo de Agua: Contraseña, por Américo, aras San Ignacio, y Hurry Up. por Bijou Royal, haras Martín Fierro.

Kelso, ganador del premio Remate, en el hipódromo Independencia el domingo último, que fuera puesto en venta con la base de 1500 pesos, fue retirado por falta de interesados.

D. José de Estrada ha embarcado para Chile, por cuenta de varios compradores, los siguientes productos de carrera, nacidos en el país:

Confidencia, por As de Espadas y Cafeína; Singao.a, por Asturiano y Delight; Pierrot, por Del Valle y Petty France; Mi Cariño, por Dusty Miller y Mica; Nell Acqua, por Cuyano y Neily Stone, y Pax Multa, por Perrier y Merry Lasy.

Por otro conducto distinto serán embarcados el 15 de diciembre, con destino al Perú: Morbideza, por Le Samaritain y Emoción; Braveza, por Le Samaritain y May Miss; Novel, por Del Valle y Abeine; Muriel, por Foleto y Maeb; Rosamyra, por Diamond Jubilee y Rydal Fell; Mi Caréme, por Larrea y Full Stop; Avelaneda, por Druid y Avellana; Evolino, por Evoé y Amour; Surplice, por Saint Michan y Abt's Pet; Betudia, por Packoy y Simona; Ripolina, por Craganour y Riparia; Mi Suerte, por Chili II y Sirena; Lisonjero, por As de Espadas y Lucky Omen; Picacho, por Perrier y Mormonia; La Cybeles, por Enero y Criquette; Fiddlesticks, por Pippermint y Politesse; Argurol, por Buchardo y Aphrodita; Vivasa, por Pipiolo y Victoire; Pirgua, por Sandunguero y Charata; Anémona, por Flores y Corrie Ealich; Florence, por Arcadie y Farándula III y Whiteness, por Arcadie y Winisom Lass.

La venta efectuada el domingo último en el Hipódromo Argentino fué de 631.128 boletos a ganador y 239.301 a placé, lo que hace un total de 870.429 unidades equivalentes a la suma de $ 1.740.858 moneda nacional.

En la quinta carrera del domingo en el hipódromo Independencia, reclamó el jockey Claverie, piloto de Apolidoro, contra el aprendiz P. L. Grigera, que dirigía a Onza, por haberlo estorbado en el derecho y cruzado después.

Establecida la exactitud de la reclamación, el comisariato resolvió aplicar una multa de 100 pesos a Grigera, por estorbar y perder su línea con Onza.

El domingo se vendieron en el hipódromo Independencia 37.407 boletos, entre ganador y placé.

Durante el transcurso de la última carrera del domingo en el Hipódromo Independencia, fueron molestados los aprendices Vidal y Grigera que dirigían a Idra y Millafué, por Gómez que piloteaba a Maitiarena. Entablado el reclamo la comisión de carreras ha suspendido a Gómez hasta el 31 de diciembre próximo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del miércoles 8 de Diciembre cuya declaración de forfait tiene lugar esta noche a las 21.

PRIMERA CARRERA

De Luca 57 kilos	Usurero 47
Marocco 55	Schabriar 52
Peringote 56	Malambo III 49
Gentleman 52	Mandatario 47

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros.

Riqueza 56 kilos	Merry Girl 56
Diamantina 56	Prisca 56
Fedora 56	Fibra 56
Escoltta 56	Prócida 56
Chicharrona 56	La Pebeta 56
Sussy 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Sonámbulo 56 kilos	El Cobre 56
Timonel 56	Lenum 56
Liberal II 56	Marbak 56
Filucho 56	Zahén 56
Bravío 56	Legendario 56
Pick Pocket 56	Rodillo 56
Endurance 56	Apoliyao 56
Panam 56	Fanfan 56
Estopín 56	DAe Mi flor 56
Royal Star 56	Pomar 56
Dis Donc 56	El Conde 56
Globero	Fiume 56
Mi Resto 56	
Pericles 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Prairial 57 kilos	Ituyá 54
Sapristi 53	Grey Spot 54
Ziem 57	Sorgo 54
Teson 57	Esquilo 54
Garrotín 57	Pelele II 54
Patitieso 57	Leguleyo 54
Muley 57	Kim 54
Fort Flip 54	Impulsivo 54
Boy Scout 54	Desenvuelto 54

QUINTA CARRERA

Distancia 1200 metros.

Fantasio 59 kilos	Yesquero 57
Glotón 59	Diamond Red 55
Escorpión 59	Nivel 53

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Cantarela 53 kilos	Sister Fly 46
Moselle 53	Riga 46
Quintilla 53	Marchiones II 46
Flaper 53	Política 46
Democracia 50	Doracante 46
Carmuchita 46	

SEPTIMA CARRERA

Royal Admiral 59	Gral Haig 53
Tours 59	Chacotón 52
Glotón 57	Riquet 52
Rosal II 57	Desterro 51
Centáuro 57	Flaper 48
Cabool 57	Atención 48
Ducha Fría 56	Leoufucó 46
Charol 55	Intruso 45
Cartagena 55	Codeína 44
Esdepaja 54	Luminosa 43
Moselle 53	

OCTAVA CARRERA

Surí 50	La Tourbie 47
Tingel 60	Atención 46
Centauro 55	Tell-El-Kebir 45
Gallipoli 55	Diamond Red 41
Miguelito 52	Norton 44
Amarrete II 50	Muley 43
Poolvis 50	Patitieso 43
Malandrín 50	Ofensa 40
Gentleman 57	

Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión de diciembre 8.

Primera carrera: Distancia 1400 metros. — Colbrie 56 kilos, Killai 56, Gral. Nivelle 56, Alfonsín 55, Cimarrón 54, Baradero 52, Don Yo 52, Retama 51, Quickness 50, Cachafaz 48, Pampa 48, Chaira 46, Karaska 46, Belgique 46.

Segunda carrera: Distancia 1300 metros. Zapador 36, Karaska 54, Kolon 56, Calidad 54, Mignon 54, Curu Nancú, Malvada 54, Hidrógeno 52, Alero 52, Madendes 52, Mata Hari 50, Ané 50, Linda 50, Metani 50, La Pacota 50, Notaria 50, La Copa 50, Pilita 50, Obrajera 50.

Tercera carrera: Distancia 1300 metros, Cosme 64 Campeador 60 Marpesa 54, Fierabrás 50, Cantora 48, Coktail 47, Loung Gily 45, Aria 44.

Cuarta carrera: Distancia 1400 metros. — Pololo 58, Pohulló 56, Maldella 56, G. Tunante 55, Pampa 55, D. Pelagis 55, G. Nivelle 55, Albaricoque 54, Kocoa 53, La Pellerina 53, Wilnita 53, Destreza 53, Habil II 52, Zambomba 51, Hachita 49, La Copa 46.

Quinta carrera: Distancia 2200 metros. — Moolinghter 60 kilos, Gris Gris 58, Tanguero 51, Bolido 50, Lamento 49, Tableau 49, Old Grien 48, P. de Gales 48, Colhue 48, Bulgaro 42, Alfanje 42.

Sexta carrera: Distancia 1600 metros. — Oberdan 57 kilos, Madison 56, Chusca 54, Cachafaz 52, Gracian 52, Chimanta 51, Martita 50, Cox 50, Huno 50, Fourwe 49, Relamo 48, The Fly 48.

Del escenario turfista

UN RUISEÑOR Y UN YACARE



Y dijo el ruiseñor en un trino:

—Te vas quedando sin elementos, como un Ganguí cualquiera, Daniel.

Y repuso el yacaré, meneando su potente cola:

—Qué le vas a hacer Carlitos, ch'amigo; no estoy muy desconforme con lo que sucede.

—¿Te hace gracia, acaso?

—Gracia; tanto como gracia no; pero entre tener tanta caballada como tenía antes y no ganar nunca; mejor tener poca; cuanto menos bulto más claridad.

—¿Y herr William, qué dice?

—Que el granate y verde repuntará.

—¿Te parece a vos lo mismo?

—Si me dejaran cuidar a mí, sería una fija, pero diande, en cuanto yo digo negro, me dicen blanco y donde manda capitán...

—Tené razón y es lástima porque vos solo cuidás bien.

—¿Cara de eso tengo, verdad?

—Ni que hablar, hombre; pero no te aflijas, en caso que la situación se te haga imposible largá el turf y venite con nosotros. Las canciones correntinas con tonada, a cargo tuyo serían un éxito. Ya te veo entre Razzano y yo, metiéndole a la viola y ganándote aplausos por lujo, más que el día que ganaste con Gaulois.

—Lo pensaré ch'amigo, lo pensaré.

—Y en cuanto te decidas me avisás. Hasta luego, Daniel.

—Hasta siempre Carlitos.



Football y otros deportes

Una buena noticia

SOBRE LA VENIDA DE CUADROS EXTRANJEROS

Hemos conseguido algunos informes, respecto al arribo de los jugadores españoles a esta capital, que posiblemente deberán llegar en Febrero próximo.

Se ha conseguido que venga el equipo que tan brillante actuación tuvo en las recientes olimpiadas de Amberes, aún reforzado con otros elementos que en esa ocasión no pudieron abandonar su país. Además vendrá, también, otro cuadro completo, posiblemente superior a aquel. Su permanencia en Buenos Aires, será de dos meses, tiempo más que suficiente para que los aficionados argentinos puedan conocer por completo el juego de nuestros futuros huéspedes.

La visita de estos equipos españoles, es un triunfo para la Asociación Argentina de Football, pues a pesar de los grandes inconvenientes que se le presentaron, sus gestiones fueron coronadas por el más completo éxito.

Demás está presagiar un acontecimiento a los matches contra los españoles; la primera vez que aquí se efectúan, han de provocar sin duda inusitado entusiasmo.

En sus encuentros se disputarán varios valiosos trófeos donados por el rey Alfonso, lo que indudablemente ha de hacerlo más interesante.

Ecos de una agresión

El referée Cursach, ha de elevvar hoy el informe correspondiente al incidente producido el domingo último en la cancha de Estudiantil Porteño, en que el jugador Matozzi intentó agredirlo a golpes de puño, al indicarle el juez se retirara de la cancha.

Cursach, en su informe no hace más que relatar el hecho tal como se produjo, sin comentarios de ninguna especie y sin cargar la pluma contra Matozzi.

— ¿Para que — nos dice — voy a aconsejar un fuerte castigo, si el que merecía se lo apliqué yo en la misma cancha? Le coloqué dos "castañasos"; bien puestos, en la cara. — ¿que más castigo que este?

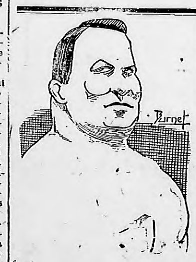
No lo creíamos a Cursach tan desprendido en lo que a reparto de "bollos" se refiere; pero, el pibe catalán nos ha dejado demostrado que sabe hacerse respetar tanto como lo hacía Alfano, a pesar de la diferencia corporal que entre ambos existe.

Ya lo saben los aficionados a "cascar" a los referées: Cursach, en Barcelona, aprendió a tirar al box. Tira "a la catalana", pero tira...

Bravo por argentinos Juniors!

La entusiasta muchachacha de Argentinos Juniors obtuvo antes de ayer una nueva y meritoria victoria, batiendo al fuerte conjunto de intermedia del Urquiza por tres tantos contra uno.

El match, que era por la final de la Zona Norte, se verificó en el cómodo "ground" de San Telmo, asistiendo a presenciarlo un público muy numeroso.



Javier Ochoa, el famoso luchador vasco que quiere convencer al público de su superioridad sobre Le Marín.

UN GRAN MATCH

Para el domingo próximo, los aficionados a las fuertes emociones y al buen football, tienen programa.

El Porvenir campeón de intermedia de la Zona Sud de la Asociación Argentina de Football, jugará el match semi-final del campeonato de esa categoría contra C. G. A., campeón de la Zona Oeste.

Demás está decir que el lance ha de adquirir brillantes proporciones dada la calidad de los equipos que intervienen en la lucha, clasificados campeones después de una ruda y brillante campaña.

El encuentro se realizará en la cancha de Boca Juniors, que tiene capacidad para algunos miles de espectadores.

Con que, no es necesario apurarse para sacar entrada: las habrá para todos.

El ganador de este match deberá jugar con el campeón de la Zona Norte, que es Argentino Juniors y el que resulte vencedor disputará la copa de campeón con la reserva de Sportivo Barracas, también camepón de su categoría, sin ningún partido perdido.

Son, estos encuentros, buenas perspectivas de interesantes luchas para los aficionados.

¿QUE PASO?

Con indudable sorpresa, los muchachos de la segunda de Morón, el domingo último, hallándose en la estación Once, en vías de dirigirse a Ramos Mejía, para disputar el match con el Club Sportivo, de esa localidad, recibieron la noticia de su propio secretario que el match había sido suspendido a última hora por la mesa directiva de la Asociación Argentina de Football.

Como se sabe, a raíz de los incidentes producidos durante ese match que obigaron al juez a suspenderlo, la Asociación resolvió hacerlo jugar nuevamente, favoreciendo por completo a Ramos Mejía, promotor o culpable del incidente.

Pero estos buenos señores, parece que no están conformes con esa resolución (que quieren?) y se han dispuesto a no acatarla.

Por eso el partido no se jugó. A último momento, se nos anuncia que el club Sportivo Ramos Mejía notificó a la Asociación, el sábado último, que había resuelto desafiliarse.

¡Desagradecidos!

LOS PIBES DE SPORTIVO BARRACAS

Según se tenía anunciado, verificose el domingo ppdo. el match concertado entre las cuartas divisiones de Sportivo Barracas y Estudiantes de La Plata, por la final de Competencia.

Los pibes barraqueños, actuando con un entusiasmo digno de imitarse, impusiéronse por dos goals contra cero, después de una lucha llena de incidencias agradabilísimas.

El Consejo Superior

Mañana a las 19 horas debe reunirse el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, en su local de la calle Suipacha.

Según tenemos entendido en esta reunión serán tratados asuntos de suma importancia.

Habrán suspensiones a granel y y otras yerbas.

A los Clubs

Recordamos una vez más a todos los secretarios de clubs afiliados o no a la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre que vengn autorizadas con el sello de secretaría, y. que encuadren, por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los sports atléticos debe remitirse a nombre del jefe de deportes, don César A. Miró.

AGARRANDO VIAJE

Señor Cronista Deportivo de CRITICA

(Peso actual 75 k.)

Habiéndome enterado por ese diario de que el señor Gerardo Castiñeira, desafía a cualquier aficionado o profesional para sostener un asalto de "lucha greco-romana" Acepto el desafío como aficionado y espero inique fecha y condiciones.

Saluda a Vd. atte. — José J González — Alsina 1574.

ATLETISMO

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Esta institución, que viene distinguiéndose día a día por la realización de sus pruebas, en todas las cuales pone el máximo de organización y consecuente con los fines de sus estatutos, ha resuelto cooperar al éxito del festival deportivo que organizado por la Liga Argentina contra la Tuberculosis, se realizará el domingo 12 de Diciembre a las 14 en el Stadium Municipal de Palermo.

Entre los diversos números del variado programa, figura una carrera pedestre sobre la distancia de cinco kilómetros, libre a todo aficionado. En esta prueba se disputarán tres valiosos premios y las inscripciones serán gratuitas, siendo suficiente enviar la inscripción por escrito a nombre del secretario del Club Deportivo América en la calle Sarmiento 1843, quien remitirá a vuelta de correo la inscripción que dará acceso al stadium.

Quedan invitadas desde ya a participar en esta importante prueba, todas las instituciones deportivas del país.

CONTESTANDO UN DESAFIO

Buenos Aires, Noviembre 29 de 1920,
Señor Jefe de la Sección Deportes de CRITICA, César A. Miro.

El suscripto Gregorio Rodríguez, uruguayo, creyendo hallarse dentro de las condiciones que fija en el desafío el Sr. Gerardo Castiñeira, para



un match de Lucha Greco Romana pues siendo mi peso de 70 kilos y teniendo en poder el título de Campeón de Aficionados del año 1919, se pone a disposición del S.. Castiñeira, pidiéndole quiera fijar condiciones.

Saluda a Vd. att. S. S. Gregorio Rodríguez, s|c. Tacuarí 275.

CICLISMO

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Continúan con éxito los preparativos para la realización de la gran carrera ciclista que organizada por esta institución, se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre próximo sobre el trayecto comprendido entre la Plaza del Congreso, Morón, Moreno, Rodríguez, José C. Paz, Pacheco, San Fernando, San Isidro, Vicente López y Palermo, reservada únicamente para corredores de primera y segunda categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Como la importancia de la prueba, exige el máximo de esfuerzos, la C. D. del Club organizador, ha dispuesto otorgar premios de verdadero valor consistente todos en valiosas copas, destacándose entre ellas la que destinada al vencedor de la primera categoría, donaran los viejos amigos del sport ciclista Ss Dartiguelongue y Toulouse con el nombre de "Alcyon" la famosa bicicleta.

Las inscripciones se reciben hasta ocho días antes de la prueba en Córdoba 1673.

Este mismo día se disputará también el premio Federación Ciclista Argentina sobre el trayecto Plaza del Congreso, Cañal de San Fernando y regreso a Palermo entre corredores de tercera categoría. Se otorgará copa al primero y medallas a los demás. Las inscripciones se reciben en el mismo local hasta ocho días antes de la prueba Ambas serán fiscalizadas por la Federación Ciclista Argentina, correspondiendo la primera al Campeonato Argentino de Resistencia.

UN GESTO...!!

(Para CRITICA)

El domingo ppdo. con motivo del partido que, por la semifinal de Competencia, realizaron, los clubs Racing y Sportivo de Almagro, pude observar y como yo muchos o mejor dicho todos cuantos se hallaban presentes, un hecho sensiblemente ingrato, y que no dice de la cultura de quienes lo han provocado.

El club Sportivo de Almagro está compuesto y ésto es bien sabido, por un conjunto de jóvenes entusiastas y que poseen un juego muy discreto, lo que los hace bajo todo punto de vista, simpáticos; y si a ello se le agrega la caballerosidad conque se desempeñan en las canchas, conquistan indudablemente al expectador que va exento de la ceguera partidista.

El club Racing, viejo en estas lides, y que por su fama, tiene en todo tiempo y lugar admiradores, ayer sus hombres provocaron un hecho indigno de un club de su talla.

Pero ello ha servido para demostrar, que dentro de su humildad, los componentes del club, Sportivo de Almagro, son tan corréctos footballers como cabaleiros.

Al grano: Cuando los jugadores de éste club hicieron su aparición en la cancha del club River Plate, su novel capitán Humberto Recanatini, invitó a sus compañeros del "team" a dar dos triples urras, para el club local y para su fuerte adversario.

Poco después hacían su entrada a la cancha los jugadores del Racing. Fué general la suposición de que el team racingnista respondería a la gentileza de los almagrenses, más, lamentablemente ésto no ocurrió.

Esto es un hecho que se puede interpretar en muy diversas formas, señor cronista, pero yo, individualmente me permito calificarlo de "petulancia"...!!

Bien: más luego, iniciado el juego, pudo verse que aquel conjunto de muchachos entusiastas desarrollaban el máximun de su juego y no cabía duda de que el triunfo les correspondería. Y ésto así ocurrió, pues el score final dió una amplia ratificación a aquello que en un principio solo fué una mera hipótesis.

Finalizado el partido el Club Racing se disponía a retirarse de la cancha cuando Recanatini, renovando su respeto y consideración para su adversario ya vencido, repetir los hurras a River Plate y a Racing, y desgraciadamente Racing no quiso rectificarse ante la opinión pública, y tampoco respondió a esa nueva nota de cultura que daba el equipo almagrense.



El temible Fournier, francés, que ocupó el tercer puesto en el campeonato de lucha del Casino.

¡Así ratificaron su mala educación! dando una nota simpremente antipática. Pero ahora señor Cronista, mis reflexiones, hacen que no califique de petulancia a ese rasgo y por el contrario lo tildaré de "egoismo y desconsideración".

No hay mayor elocuencia que los hechos mismos y por ellos los comentarios les dejó librados al paladar del lector.

Ahora: Bien por Sportivo de Almagro, por su triunfo que es la mejor nota que habrá en su haber y por sus hombres.

Lo ocurrido ayer es un gesto habitual de Recanatini y sus pollos.

Félix Osvaldo Marroig.

Jonhson en la prisión de Leavenworth pone K. O. a Frank Owens

EL CAMPEON DE KANSAS CAE EN EL SEXTO ROUND

Una niformación telegráfica de Leavenworth, estado de Kansas, Estados Unidos, nos trae la noticia de que Jack Jonhson, que se halla detenido en la cárcel de esa localidad, ha sostenido un asalto en el mismo recinto de la prisión, contra Frank Owens El asalto que tenía una duración de seis rounds, tuvo su desenlace en el último round, en que Frank Owens fué puesto knokc-out por el célbre vencedor de Jeffries.

La pelea se realizó en presencia de varios cientos de presidarios, y asistieron también las autoridades del estado, de la prisión y los cronistas de númerosos diarios americanos y corresponsales extranjeros.

El asalto ha venido a evidenciar que Jonhson, no es un pugilista concluído. A pesar de su edad ya madura, 47 años, ha probado que su golpe es tan eficaz como hace muchos años y que como estrella del box, podría aun brillar algunos años más. Hay que tener presente que Owens no es un desconocido. Se trata del campeón de peso pesado de su estado. Es muy joven, pues cuenta 26 años y tiene en su haber varios combates con pugilistas de primera fila. Ha sido vencido por el célebre negro Harruy Wills, pero es vencedor de Willie Mehan, que ganó a Demsey por puntos en cuatro rounds. Ha combatido también contra Bob Deveré, a quien venció en tres rounds por Knock- Out.

De todos modos, Jonhson ha probado que aun es capaz de cruzar sus puños con boxeadores superiores. Y si el poder de sus golpes puede haber decrecido con el andar de los años, no es menos cierto que su inteligencia, admirada siempre por adversarios y admiradores, puede haberse acrecentado. Por lo menos Owens estará de acuerdo con nosotros.